

تكريير ٢٣٥٠ ألف لقر من البترول الاردني في المصفاة عمان - من محمد المجالي - أكدت مصادر موثوقة للدستور بأنه قد وصل الى مصفاة البترول الاردنية خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٢٢٢ وحتى ٢٢٢٤ كميه من البترول الاردني تقدر بحوالي ٢٣٥ ألف لتر حتى الآن، حيث تم تكريرها وتسويقها.

وأضاف المصدر ان هذه الكميات ليست ذات أهمية بالنسبة لاستهلاك المملكة اليومية من البترول والذي يبلغ ٦٠ ألف برميل يوميا وإنما هو تأكيد لوجود البترول في الأردن، كما أن للعمل بدأ أمس بحفر بئر رقم ٢ والذي يبعد عن قرم رقم ١ كيلو مترين وثابت التحليلات للخبرية التي جرت في مختبرات المصفاة والجمعية الاردنية ان البترول الاردني من النوعية البقية ص ١٧

الدستور

تصدرت الشركة الأردنية لصحافة والنشر تأسست عام ١٩٧٧

برقية شكر للحسين من الرئيس الصيني عمان - بقر - تلقى جلالة الملك الحسين بوقية شكر قتالية من فخامة الرئيس لي شيان نيان رئيس جمهورية الصين الشعبية بمناسبة لفتتاح زيارته للأردن.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك للملكة الاردنية الهاشمية - عمان

يشرفني وأنا اغادر بلادكم الجميلة في نهاية زيارتي الناجحة نهاية عن زوجتي وزملائي وأصالة عن نفسي، ان اعبر عن عمق شكرنا لجلالتكم ولجلالة الملك نور والحكومة والشعب في الأردن لاستقبال الحار الذي البقية ص ١٧

AD-DUSTOUR NEWSPAPER ARABIAN FRIDAY 16 MARCH 1984 NO. 5957 VOL. 17

الظاهرة الاسلامية

لبيت هذا الاسبوع عندا من الاجانب المسلمين بالصحافة ولجهزة الاعلام الخارجية. كما تصالف ان قرأت في نفس الفترة تعليقات بعض الصحف العالمية حول ما يجري في منطقة الشرق الأوسط. وكان في قمة المواضيع التي لفتت النظر او استأثرت بالاحتفاء ما يسمى بـ «الظاهرة الاسلامية» او على حد تعبيرهم (Islamic Fundamentalism) او بالاصح الاسلاموية الاسلامية. ومن مجموع الاحاديث والمناقشات والقرارات يخرج المرء بانطباع نهائي هو انه لا توجد قضية بلق في يدها الجهل مع الحقد مع سوء النية كهذه القضية. ومقال تلك هذه البقية ص ١٧

الحسين يكشف حقيقة الموقف الاميركي تجاه القضية واشتد انتقاده ما تملأ عليه ابلاب اسرئيل تحصيل أرضنا بفضل الداعم الاميركي



عمان - بقر - قال جلالة الملك الحسين ان اسرئيل تحتل ارضنا بفضل الدعم اللغوي والسياسي الاميركي الى درجة ان امريكا تخضع لما تملأ عليه اسرئيل. وقال جلالة في حديث لصحيفة نيويورك تايمز ان الوضع كله يائس لانه اصبح من الواضح الآن اكثر من اي وقت مضى ان الولايات المتحدة قد تخلت عن موقفها كدولة عظمى كمدافع اخلاقي عن العالم، ولقد تخلت عن موقفها كدولة تتمسك بكلامها وبالترامات، كما اختارت ان تتخل عن دورها كقوة وعهيدة في المنطقة تستطيع ان تساعدنا جميعا في التوجه لتحقيق سلام عادل ودائم.

فاليوم ان اسرئيل ليست حرة في التحرك الا ضمن الحدود التي يحددها الصهيونيون ودولة اسرئيل. وفيما يلي النص الكامل لحديث جلالة الحسين:

سؤال: هل الانسحاب الاميركي من لبنان هو الذي اقنعكم بان الولايات المتحدة لم تعد جهة يعتمد عليها كوسيط شريف.

جواب: هناك سلسلة من الاحداث، لبنان جزء من هذه السلسلة والتمن الذي دفعته امريكا هو مصداقيتها وهناك عوامل عديدة في الماضي وفي الواقع منذ عام ١٩٥٦، ولكن اذا اخذنا بعين الاعتبار الماضي القريب فان مبادرة الرئيس الاميركي قد دمرت كما دمرت مصداقية امريكا بسبب رفض اسرئيل لتلك المبادرة وتبع ذلك نشاط اسرئيل الاستيطاني الذي تصاعد وتكثف وكان ذلك ردا مباشرا على مبادرة الرئيس ثم برزت القضية اللبنانية واحتلت اسرئيل وما زالت تحتل الاراضي اللبنانية ثم جاءت مؤخرا محاولات اسرئيل لتطبيق خطة لاعادة توزيع السكان في المناطق المحتلة في وادي الأردن كخطوة نهائية نحو طردهم عبر

مجلس الاعيان يقر مشروع نظامه الداخلي



عمان - الدستور - وافق مجلس الاعيان في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد احمد الكوزي رئيس مجلس الاعيان، وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء على مشروع النظام الداخلي لمجلس الاعيان.

وكانت اللجنة القانونية للمجلس قد درست مشروع النظام المقترح الذي سبق وان وضعته اللجنة في الايام الاولى من السنة ١٤٠٢ هـ، حيث تم ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليه.

ويتألف مشروع النظام الداخلي من (١١٧) مادة تتعلق بفتح الدورة العادية للمجلس ومكتب المجلس ووظائفه واحالة المشروعات

تأجيل اجتماعات لوزنات إلى الغد

قرار جماعي بالافراج عن جميع المحتجزين الاصلاحات السياسية.. الركيزة الأساسية لنجاح المؤتمر

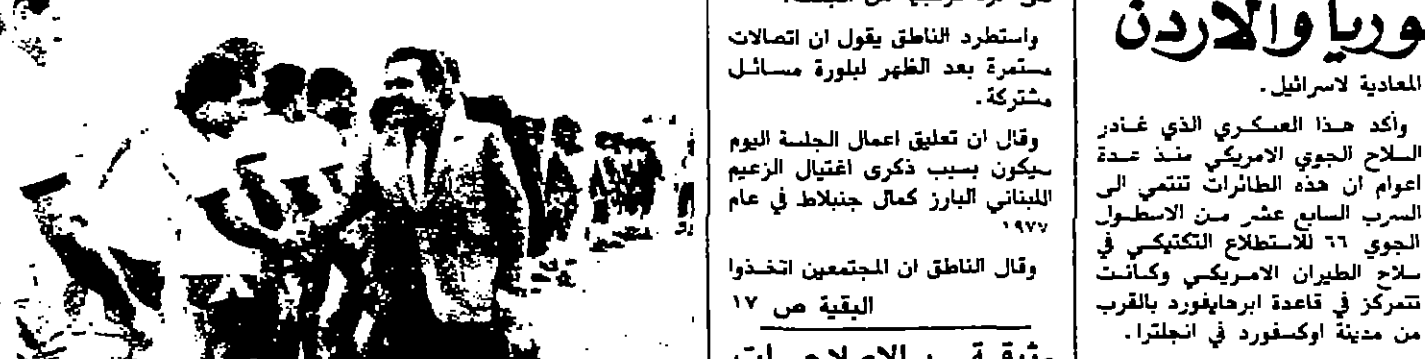


لوزان - وكالات - تقر تأجيل اجتماعات مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الى يوم غد السبت وسط مناقشات حادة بين زعميين لبنانيين متناحسين هما بيبير الجميل وزعيم حزب الكتائب البيني سليمان فرنجية الرئيس اللبناني السابق. وقد رفعت جلسة امس لمدة نصف ساعة عندما انسحب فرنجية الى جناحه بعد ان دعا المجتمعين الى رفض اي تعامل مسيحي مع اسرئيل.

القواسمي: حديث الحسين يمثل رأي العرب والشعب الفلسطيني

عمان - الدستور - اعلن السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل البعد في حديثه لحصة التلفزيون «أن. دي. سي» في الولايات المتحدة الاميركية عن تأييده لاقوال جلالة الملك الحسين بان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها ازاء ما تطرحه حول الشرق الاوسط. وقال ان ما عبر عنه جلالة الملك يمثل رأي العالم العربي كله والشعب الاردني والفلسطيني وان الولايات المتحدة الاميركية أصبحت متحيزة انحياز كاملا لاسرائيل دون الاخذ باعتبار مصالحها في العالم العربي، وان

الوحدات والاتحاد السكندري ١/١



عمر اس على ستاد عمان الدولي برعاية السيد عبدالرؤف الروابدة، امين العاصمة رئيس اتحاد كرة القدم وبحضور زهاء عشرة آلاف متفرج، سجل للوحدات نادر زعتر وعادله للاتحاد السكندري محمد نور.

مقابلة مع الدكتور محمد

يعلم المركز الثقافي للمعنى الدراسية اميركية عن قبول طلبات للمعنى الدراسية في الولايات المتحدة المقدمة من قبل عدة منظمات ثقافية اميركية. على من يرغب الحصول على قوائم لتقديم الرجاء ارسال الاسم والعنوان بالكامل الى العنوان التالي:

AMERICAN SCHOLARSHIPS CULTURE CENTER
P.O. BOX 23931
SAN JOSE, CALIFORNIA 95153 (U.S.A)
TELEX No. 171928 AVANTI SNJ

الرجاء الكتابة باللغة الانجليزية الواضحة

رسالة من الحسين الى الشيخ زايد

ابوظبي - ق.ن.أ. - تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك الحسين تتعلق باشر التطورات المستجدة على الساحة العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها.

وقام بتسليم الرسالة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية امس خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر امس بحضور الدكتور حنا عودة وزير المالية.

اميركا تخزن اسلحة ثقيلة في اسرئيل

تل اببيب - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة يديعون احسنوت الاسرائيلية امس نقلا عن صحيفة تمدر بالعبرية في نيويورك ان القوات الاميركية وافقت على تخزين دبابات ومدافع ومعدات عسكرية في اسرئيل.

واوضحت الصحيفة ان الاسرائيليين البقية ص ١٧

من اسرار عدوان ١٩٦٧

طيار اميركي يعترف باشتراكه مع ٨ آخرين بمهمات استطلاع فوق مصر وسوريا والاردن

واشنطن - أ.غ.ب. - اكد احد الطيارين الاميركيين في حديث نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور امس ان بعض الطيارين الاميركيين قاموا بمهمات استطلاعية للتصوير لحساب اسرئيل ابان حرب الالام الستة عام ١٩٦٧.

ونكر هذا الطيار الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اربع طائرات مطاردة قاذفة من طراز اف ٤ في قاذفهم اميركية اعيد طلائها بالوكان سلاح الطيران الاسرائيلي زودت بكاميرات حديثة خلقت فوق مناطق المعارك في مصر وسوريا والاردن لتحديد الخسائر التي منيت بها القوات

القوات العراقية تنجح بإقامة رأس جسر على جزيرة مجنون

بغداد - رويتر - و.أ.ع. - اقامت القوات العراقية امس رأس جسر لها على جزيرة مجنون الفنية بالنفط في جنوبي العراق التي مارلت مسرحا للمعارك العنيفة منذ سقوطها بأيدي القوات الايرانية.

واضافت مصادر عراقية امس ان الوحدات العراقية الفخامة تمكنت من تأمين رأس جسر لها على الجزيرة فيما استمر القصف المدفعي العراقي ضد الايرانيين في الجزيرة.

وذكرت المصادر ان القادة البقية ص ١٧

حملة إرهابية ضد المؤسسات التعليمية في الضفة المحتلة

الاحتلال يهدد باتخاذ إجراءات انتقامية ضد بلاطه المستوطنين يمنعون مياه الشرب عن العرب والهدية

عمان - بقر - كونا - تعادت في الفترة الاخيرة محاولات الجماعات الارهابية اليهودية لشاعة الرعب في المؤسسات التعليمية العربية في الضفة الغربية المحتلة.

ونقلت الانباء عن مصدر فلسطيني في مدينة القدس المحتلة انه تم امس اكتشاف قنبلتين في مدرستين للطلاب بمدينة رام الله وامكن ابطال مفعولهما قبل انفجارهما.

واقادت الانباء ان القنبلة الاولى تم اكتشافها في إحدى المدارس الثانوية واكتشفت الاخرى في إحدى المدارس البقية ص ١٧

دي كويلر يواصل مشاوراته لعقد مؤتمر للسلام في المنطقة

الامم المتحدة - رويتر - كشف السيد هانيس بيريس دي كويلر الامين العام لسلام المنطقة عن استمراره في اجراء مشاورات بشأن امكانية عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط على الرغم من رفض واشنطن عقد مثل هذا الاجتماع باعتبار انه في غير محله وضار.

وكان الامين العام يقدم تقريراً كتابيا بشأن جهوده لتفخا لقرار الجمعية العامة في كانون الاول الماضي يوصي بعقد مؤتمر مشترك بين الاسرائيليين والصياني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

الطقس اليوم

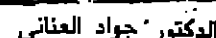
يطرا ارتفاع طفيف على درجات الحرارة ويكون الجو غائما جزئيا والرياح غربية خفيفة.

شكر وتقدير وعرفان من السيد

عاكف فاهد الغدوان

بقيت من سائر عرصة والعرفان بالجميل اقدس بجزيل شكره على ما قام به من خدمات جليلة في مجال العمل الوطني والاجتماعي.

عاكف فاهد الغدوان



*** المهندس الفايلى**

احمد عیدالقادر ادريس المشروع
احمد مجلي احمد عبدالله، محمد
عبدالكريم مناور الزعبي، ابراهيم
احمد سعد الدغيلي.

خليل حموضي،، عبدالله بن
الخطيب عثمان الجعل، النور
الخرابشه الخطيب يونس قبلان، الاما
علي/ الوحات الخطيب فلاح يوسف
سهل الخطيب وائل وليد، خالد ب
الوليد الخطيب صالح بلعاري، مار
القديم الخطيب يعقوب هندو

التعميم وأنبأه الاحتمالي.

واضافت ان السياسات الائتمانية، وتطبيق عرض النقد أدت الى دعم السيولة النقدية لدى الجهاز المصرفي الداخلي، الى تخفيض معدل التضخم في المملكة في العام ١٩٨٢ الى حوالي ٥٪ في العام الماضي.

ومن المتوقع ان تستمر هذه السياسة خلال هذا العام وان تؤدي الى تخفيض النسبة السابقة الى اقل من ٣٪.

واشارت المصادر الى ان من أبرز السياسات النقدية التي اتبعتها الحكومة وسواهال الائتمانية تخفيض سعر الفائدة على السلف المتوجبة تخفيضاً تمويلاً الصادرات الوطنية من ١٧٪ الى ١٪ وتخفيض الحد الاعلى لسعر الفلتنغتون على التسهيلات الائتمانية الممنوعة من قبل البنوك التجارية بمقدار ٢٥٪ ليصبح ٨٠٪/٢٥٪ وتخفيض فلتنغتون بنسبة النصف بحيث تصبح ١٥٪/٢٥٪.

اما اسعار الفائدة المدفوعة على اذونات الخزانة على الائتمانية التجارية فقد تم فرض حد اعلى للثبوت التجارية بين ١٪ و ٨٪ حسب اجل الوعده.

٢٨٠) حسب آجال تلك الشهادات. وفي سبيل توفير المزيد من السهولة على المستثمرين بهدف خلق بيئة عمل أكثر الاستثمارات، قلم البنك المركزي خلال العام الماضي بتبسيط متطلبات الحصول على التراخيص بمقدار ١٠ في الميعاد ٢٠١٠، والواقع الجارية وواقع البنوك و ٧٠ في الواقع على التراخيص.

وتدعيم لعملية التنمية، فقد تم منح البنوك التجارية على توجيه قروضهم نحو القطاعات الإنتاجية سواء عن طريق اصدار القروض المخصصة للجمعية، أو اصدار ائتمان القروض من قبل المؤسسات والشركات المساهمة العامة حيث بلغ اجمالي اصدارات بنوك العام من قروض وائتمان اقراضا ٥٠٠ مليون دينار.

كما ان البنك المركزي قد بدأ حجة التسهيلات الائتمانية التي يقدمها لمؤسسات الاقراض المتخصصة لاسنادتها في القيام بوظائفها وفعاليتها للتنمية.

ويجدر التأكيد في هذا المقام اننا

وقد ساعد على ذلك ازدياد الدخل
المبيعات الأجنبية بفعل تسامح
تحويلات الأوربيين العاملين في الخارج
حيث ارتفعت من ٣٨٢ مليون دينار أ.م.
عام ١٩٨٢ إلى ٤١٢ مليون دينار في ع.
١٩٨٣ بزيادة ٨٪

وباستعراض الوضع النقدي خلال
العام يتبين أن عرض النقد قد ازداد
من ٧٨٧ مليون دينار في نهاية شهر
كانون أول عام ١٩٨٢ إلى ١٩٩
مليون دينار في نهاية شهر كانون
أول عام ١٩٨٣ أي بنسبة ٢٥.٠٪.
ازداد الدين على القطاع الخاص من
٤٤٢٨٩ مليون دينار في
كانون أول عام ١٩٨٢ إلى ١٣٣٣
مليون دينار في نهاية كانون أول
عام ١٩٨٣ أو بنسبة ٢٧.٧٪.
أما الواقع لأجل وحسابات التوفير
فقد ارتدت من ٤٤٢٩٠ مليون دينار
في نهاية شهر كانون أول عام ١٩٨٢
إلى ١٠١٠ مليون دينار في نهاية شهر
كانون أول عام ١٩٨٣ أي بنسبة
٢٥.٢٨٠٪

مجلس قروي ريمون

جرش - صادق السيد فايز العباد
متصرف لواء جرش على موازن
مجلس قروي ريمون والبالف
٦٦,٩٥٣ دينار.

وقد تم تخصيص الجزء الأكبر من
هذا المبلغ لشق وتعبيد وإدارة الشوارع
ودفع التعويضات للممتلكات
المتأثرة لهذه الغاية.

استقالة لواء دخول

وتداول كتاب

عمان - بئرا - قرر السيد احمد
العقوم، مراقب المبيعات، من
دخول وتداول كتاب أنوار في الصر
الاستراتيجية بطريقة القيادة تأنيلا
أكرم العنبري والمطبوع في بيروت.

كما قرر مصادرة جميع التبرعات
للطروحة من في الأسواق الأردنية
يتضمن من عتوسعت تسمى الملك

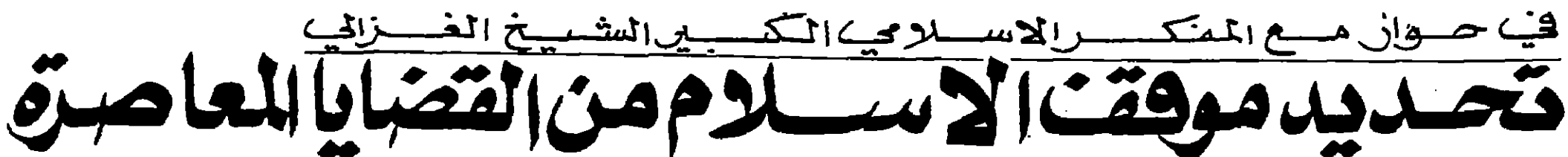
قررت الموافقة على ايداع
اجراء بعض التعديلات في حر
حوله حسب الشوارع المفتوحة
لدى اللجنة المحلية للتنظيم
نقوى العلاقة الاصلاح
المحلية اثناء اقدام الرسمي
في الجريدة الرسمية وجريدة
مايوجب الاعتراف عليه ولتقريب
المكان المشار اليه اعلاه
١٩٨٤/٣/٤
رئيس اللجنة اللامركزية

طه التعديلي التنظيمي المقصود
 هو الامير راشد في وادي السبر وما
 المجيدة من قبل القوات المسلحة
 الالمانية في وادي السبر حيث يمكن
 لخطط المذكور في مكتب اللجنة
 عدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان
 مطبقين حتى اذا كان هناك
 اعتراضاتهم على اللجنة الحالية في
 العدة السالفة الذكر. تحريرا في
 محافظ العاصمة
 للتعليق والابنية لمحافظة العاصمة
 يحيى الموصلي

بالمرآة العلني
 كان بالقصبة رقم ٨٤/١٦ هـ

سيرة اويل اسكونا لون الزرق مويل
 ١٩٨٢. فعلى من يرغب بالارشاد
 الحضور الى مكان البيع الكائن في
 ماركا الشمالية، خلف المقمش
 العسكري، مصحبا به تأمين ١/١٠
 من قيمته على علم بان رسوم
 الطوابق والدلالة على المشتري.
 مأمور لجراء عمان

[illegible]



حة الزاوية وهو يقول لعمر مشيرا الى بقية الناس!

هل من حل؟!

الحل موجود: إجلال التفاهم.. فالطلاق لا يمكن حله
قراء يعرضون مساهمته في التوسط لاحلال التفاهم

ونشر اليوم آخر
الردود والحلول التي
لدينا أملين ان تعرض
قضية جديدة يوم
الجمعة القادم.

• الاخ الحاج حسين محمد
ابولبي من عمان
- اتمن هاتقيا يقول، ما دام
الزواج قد استمر سنوات وبحاول
الزوج تقويضه لجسد تفكير
خاطفيه في ذهنه فاني على
استعداد لعرض مساهماتي لصالح
ذات البين.

• الاخ حسن محمد دوير من
تاعور
- الحل لا يكون بالطلاق بقدر ما
يكون بالعقل والتفاهم.

• الاخ م. س. ع. عمان
- انا على استعداد لان اوسط
بعض اهل الخير لحل المشكلة
شريطة ان يصدي اي طرف من
الاطراف استعدادا للتفاهم
فالطلاق لا يحل مشكلة واترك
عنواني لدى الاخ المحرر

• الاخ محمد عبد الهادي قزاز -
عمان
- لا طاعة لخلق في معصية

قضية الاسبوع

تلقت الزاوية خلال
الاسبوع الماضية عشرات
الرسائل التي تحمل اراء
متعددة في قضية الاخ
المواطن الصربية
ع. س. م. والحقيقة ان
هذه الراء قد اظهرت
بشكل كبير مدى اهتمام
الاخوة القراء بالقضايا
التي تطرح..
وتلقينا مجموعة من
الرسائل يعرض أصحابها
ان يكونوا وسطاء خير
في الحل..

الخالق فلماذا الفلاحة في الحل
على غير هدى من الله وكتاب
منير.

اسألوا عن الزوج

• الاخ باسم حسين العقباتي -
عمان
- باعتقادي ان عدم التفاهم وعدم
وجهات النظر واختلاف الراء بين
نسبة كبيرة من حالات الزواج
يعود لسببين:
- الاول ابناء يزوجون بناتهم لأول
طرق لباب منزلهم.
- وثانيا: انقياد معظم الشباب وراء
الاباء وعدم محاولتهم الاختيار.

ولهذا فاني ارى انه لا بد من
معرفة الزوج قبل اتمام الزواج او
حتى الموافقة عليه معرفته هو
وضعه وأخلاقه وسيرته وأصله.

• اما فيما يتعلق بالقضية
المطروحة فان الحل بايدي الزوج
والزوجة ان ساد التفاهم

والبعد عن الفراق والانفصال لان
الطلاق لا يحل المشكلة بل يشره
الاطفال ويهدم لبيت السعيد.

• الاخ فاطمة محمد شواف
القيراوي - وادي السير

- نقد خير الزوج زوجته بين
هلاتها واولادها، والحل برأيي
هو ان لا تترك الزوجة صلاتها بل
عليها ان تتسكك بها وسوف -
ياذن الله - تحل مشاكلها، لان ما
تشر به الاخوة الكريمة ما هو الا
تمحان لاختيار قوة ايمانها بالله

• الاخ راجح محمد غرايبة -
عمان

- على الاخوة صاحبة القضية
بضاعة الله في حالة غياب الرجل
عن البيت، والتوجه الى الله
ببداية الزوج لان ما حدث لها هو
نتيجة من الله سبحانه وتعالى.

• الاخ حسن توفيق غباري -
اريد
- قد يكون الطلاق هو الحل

للمشكلة، وقد تظهر مشاكل
اخرى بعد الطلاق.. لهذا فاني
اقول للاخت الكريمة لا تجعل
الطلاق هو الحل الاول والاخير
بل اجعله احد الحلول، والتفكير
بكيفية اعادة الزوج الى العداية
وطريق الحق وجادة الصواب..
فذلك اجدي..

الحل بيد صاحبة القضية

• الاخ عبد الجابر المسعود

- الحل في رأيي يجب ان يكون
بالطريق التي تستطيع فيها
الاخت صاحبة القضية ان تقوم
باداء ما تعتقده والاستمرار على
عهدنا لدينها سواء اكان ذلك
بالتفاهم الذي يضمن لها حقوقها
الزوجية والدينية معا، او يعفها
لها حقها الديني مستغنية بذلك
عن هذا الزوج واعني بذلك وقوع
أبيض الحلال الى الله، وانه كان
على الزوجة ما دام الانفصال هو
الحل ان لا تصود الى بيت
الزوجية بعد حصول الفراق، اذ
ان العودة لسابق الامور لم يكن
يحمل حلا للمشكلة التي حصلت

بسببها هذا الفراق.. ومعنى هذا
ان قضية الدعوى لعودتها الى
بيت الطاعة لم تضمن لها حقوقها
التي يجب ان تمتع بها.

التفاهم أولا..

• الاخ محمد مصطفى محمد -
المفرق

- انصح الاخوة صاحبة القضية
التفاهم مع زوجها رغم ان الذي
يدعوا اليه شيء مخالف لاور
الله، لعل الله يهديه، ولتحاول
اشراك احد اهله او اقربها في
ايجاد صيغة التفاهم للطلاق.

الحل ممكن دون الطلاق

• الاخ محمد محمود صالح -
الزوجة مثقفة ومتحينة ومن
عائلة معروفة والزواج كان
متدينا.. ثم انحرف، هذا النوع
من الرجال.. من الممكن اعادة
الى الطريق المستقيم والالتزام بما
امر الله، وذلك بارسال حكم من
اهله وآخر من أهلها.. وانا لم
يتحقق هذا الأمر فان على الزوجة
ان ترفض تلبية طلب الزوج

العودة الى بيت الزوجية، واذا
كان أبيض الحلال عند الله
الطلاق.. فلا بأس منه اذا كان

هو الحل الأخير.. وبعد ذلك
فلتلق الزوج طريقتها فسوف
يتصرها الله عز وجل.

الزوج مطالب بالحفاظ على حدود الله

• الاخ عمر احمد الشيراوي:

- حول مشكلة الاخ م. س. ع.
اقول: لا بد من مطالبة الزوج
بالحفاظ على حدود الله.. ان لم
تكن منه، فلنكن من الزوجة،
ومن حق الزوجة ان تحافظ على
الصلاة وليس مهما سواء اعملت

الزوجة ام لم تعمل.. فان صم
الزوج على ما في ذهنه فان عليه
ان يقوم بتلبية بيت الزوجية
للزوجة وللولا، مع دفع نفقة
شهرية لهم، طيلة عدم زواج
الزوجة بأخر..

الاخت مي جابر من عمان
• بعد ان اطلعت على حلول
الاخوة للقراء حول هذه القضية
لقد رأيت ان العديد منهم
يعودون الى الحل الأخير.

لهذا فاني ادمو الاخوة
الكريمة قبل ان تلجأ الى
الطلاق كحل لخبر ان تلجأ
للتفاهم مع زوجها وان تظل على
عاداتها وصلاتها، وان تتركها
زوجها وشأنها.. والا فليطلب
الطلاق.. هو الحل الأخير..

• عرض الامر على من يهمهم
الامر:

• الاخ عبد الرحمن السيد
ابراهيم مصطفى - الاسماعيليه
- جمهورية مصر العربية،

- ارى ان تعرض صاحبة القضية
الامر على من يهمهم ذلك، واذا
لم تجد استجابة.. فاني اقفل ان
لا تستمر في الحياة مع زوجها
مما كانت اسبابا والتنازع.

• اعزائي القراء
الى اللقاء مع القضية

الجديدة يوم الجمعة
القادم..

حكاية

خطر بياله وهو يستعرض صور الذكريات الكثيرة التي كان
يختزنها في ذاكرته.. ان يسأل عن ذلك الرجل الذي انطبع صورته
في ذهنه.. رجل يتميز بعرج في ساقه اليمنى... ويصوت جهوري..
كان هذا الصوت لا يسمعه الا حين يأتي موعد الموسم السنوي في
الدينة.. وكان الرجل يحمل في يده جرس يهزه بعنف يهتف ويهتف
وهو يصرخ: «دخل وتفرج على الساحر العجيب.. رأس بلا جنة..
قم بيلع الشفرة في الدقيفة.. يد تطوي الحديد المبروم.. ابو علي
على المونتايل.. الفرجة بيلم.. كان مصروفه في اللوم عشرة
مليمات.. ينقها وهو سعيد.. بما يرى.. دور في ارجاء المكان..
يشترى الحلاوة البيضاء بالجزء.. او الفرجة بالجزء.. يتنازع الطفل
لو التكررات، يتوقف امام الساحر وهو يتنازع الشفارات فترق ثم
يخرجها على هيئة حبل طويل..
تري أين ذهب هذا الرجل.. أين هو الآن.. أين يعيش.. وتساءل،
ما الذي أخرج هذا الرجل الآن من ذاكرته.. وادي بصورته ان تطوف
على سطح الذكارة.. حاول ان يجد الجواب.. فلم يوفق..
ها هو ذات مساء يعبر احد المقاهي للتواضعة في حي المهاجرين
ليبحث عن لحد العيال.. يتوقف على باب للمقهى.. تصدمه الوجوه
للذكاة فوق الموائد.. والايدي تهتز بالورق تضرب به على الرقبة
للمائدة..
• انت..
• هات..
ويتناهي الى سمعه.. الصوت الذي لم يسمعه منذ فترة طويلة..
• هات واحد شاي.. وكمان واحد ساه.. قرفة بالجزء.. هات
واحد.. ثلاثة كازوز..
رائحة الدخان واعدمته تملأ المكان، حتى لتكاد تعجب الرؤيا..
ضرب الدخان بيده ملوحا ومحاولا طرده.. دخل.. بحث بين
الوجوه.. فلم يعثر على يافته.. استدار ليودع اراجله.. واصطدمت
قدمه بقدم احد الموائد.. فأنفكها عليها بعد ان لفتل توازنه..
اسرع احمدهم وراح يساعده على النهوض.. لكن الرجل سرعان ما
خائنه قواه.. فوقع فوقه او كاد.. أخيرا تمالك الرجل الجالس
حول المائدة قواه.. واستعاد شيئا من عزيمته حتى استطاع ان يوقف
صاحبنا على قدميه.. نظر اليه صاحبنا يشكره.. فنصر بما يراه..
• اماه، ووجد نفسه يهتف بصوت عال،
• انت..
• انا..
• انا.. صدقني انني الان دخلت للمقهى.. اليوم فقط..
دخلت، هذه هي المرة الاولى التي آتي فيها الى هنا منذ فترة
طويلة، لقد مللت الحياة في ذلك البيت.. صدقني.. الطعام غير
جيد، والنظافة معدومة، وهم يهزبونني صباح مساء.. حتى ان
قدمي باتت تزلزلي.. انتظر.. وكشف لرجل عن ساقه، فإذا بها
موضوعة في الحديد.. والساق هي نصف ساق لا أكثر... صدقني
انتي لم لعب.. ولم.. ولم..
• عن ماذا تتحدث يا رجل..
- أنت تبحث عن اللؤلؤين في هذا المقهى..
• بل أبحث عن صدق.. وبالكافي أبحث عن واحد قدم كنت
أضربه دون ان اكلمه، وكنت لحيه دون ان يمس بي.. أنت أنت
أبو علي.. ألا تذكر أيام اللوم.. والجرس للدينة.. والصوت
الجهوري.. والراس بلا جنة.. والشفارات التي كان يلعبها الساحر..
والفرجة بيلم.. وحلاوة الفرجة بالجزء.. والحليب بالجزء.. والناس
تدعج وتدعج.. والدينا غير الدنيا.. و.. و.. وأفاق من حديثه..
مع الرجل فوجد انه لا زال يتكلم.. وان الرجل الذي كان من
المفروض ان يسمع له.. قد هرب من أمامه.. ونظر الى باب
للمقهى.. فوجد ان الرجل لا زال يركض.. وان عرجه لا زال
ظاهرة، عرجه كركه بكل الذي مضى.. حتى طفا حل سطح
ذاكرته.. التي لا تزال تمي الأشياء كما لو حدثت هذه اللحظة..
فوز الدين الليسوي



عربة الديانة

هل من حاوية جديدة..

بدلا من هذا المنظر..

الذي اصبح يتكرر كثيرا

حيث يقوم البعض بحرق

النفايات داخل الحاوية.

تصوير:

ناصر النمرطي

بأقلام المتقراء

هل ضعفت قدرة الانسان امام البقاء؟!

عندما يسمع المرء كلمة نوبة تتراعى امامه صور وأشكال
المخترعات العلمية، التي لم تعد خافية على أحد، وإذا نظر الى
احوال الناس في ظل هذه النهضة، يجد ان اخلاق الناس قد
ضعفت، وضعفت معها قدرتهم على الالتزام بالقيم والمثل العليا،
فعمدنا الحالي تعتقد فيه ظروف الحياة وتشابكت قضاياها،
والنفس البشرية تتفلق وجدانها، وأصبح الكثير منا يجري ويركض
ليكسب رغباته المادية فقط..
لقد قامت نظريات كثيرة ولعت، ولكن هذه النظريات سرعان ما
بامت بالفشل، لأنها عاجزة عن بث المثل والقيم والمبادئ للنفس
البشرية.. فقد كتب الصحفي والناقد البريطاني الشهير «ويزموث
مكارثي» في تفسير أسباب تدني الاخلاق، كتب يقول «مسكين هذا
الانسان، فلو انه استطاع ان يطور قلبه بنفس السرعة التي تطورت
بها الاختراعات الجديدة التي ابتكرها بعقله، وصممها بيده، لكان
اليوم يعيش في عالم مثالي.. ولكن المأساة تكمن في أن هؤلاء
المخترعين لم يهتموا يوما بتغيير معدن الناس، تريد رجلا يكرسون
حياتهم لأول جديد من المخترعات، اختراع وسائل لبث المثل العليا
في نفوس البشر..
ولكن القيم والمثل ليست درسا يدرس، او وصفة طبية تعطى..
إنها تنبع من روح الايمان بالله عز وجل، والعقيدة الاسلامية،
فالدين الاسلامي وحدد القادر على اعطاء النفس البشرية، علاجها،
وأخلاقها، وسعادتها.

لقد ضعفت قدرة الانسان امام البقاء، فالتكالب والصراع على
الحياة المادية الذي نعيش من الاسباب التي تؤدي الى تدهور
البشرية.. وأفتانص إنسانية الانسان، فمتى فقد الناس إنسانيتهم،
فانهم يبقون يعيشون حياتهم على غير هدى، ويسيرون في الحياة
على طرق مختلفة يجهلونها واحدا واحدا، حتى يجدوا الصلح
منها، وهذا يعني أنهم يعيشون ليومهم فقط، فتنبى حياتهم خالية
من الامان..
لا سبيل الى الحياة بدون الاسلام، وبغيره تعيش النفس البشرية
في دوامة الصراع، والتمزق، والضياع.. فهو الطريق الوحيد لبث
المثل والقيم والمبادئ في النفس البشرية، لأنه أساس سليم لكل
نهضة، فتحن بحاجة الى نهضة اخلاقية، تحفظ لنا سكة النفس،
وطمأنينة القلب، وتحجب عنا الانحراف، والتمزق، والضياع.

• ناي عبد الباقع عبد المطلب
معان

«الطلاق»

هذه الكلمة غير المتحبة عند الخلق جميعا وتحدث كل يوم قد
يكون منها أقل من سبائك الذهب، لأن الثمن هو الانسان الذي
خلقه الله لي ليعن تقويم..
وعندما يبحث الإنسان في صلب هذا الموضوع تتكشف الحقيقة،
فالكثر منا يعرف بأن رجلا في الثمانين من عمره تزوج من فتاة في
العشرين، وأخر متزوج وعنده عدة اولاد ويتقدم لخطة فائلة،
والدليل في الامر ان اهله يعلمون بزواجه ومع هذا يعطون ابنتهم
له.. وعندما تسأله جيبك بأنه مزاج فقط.. وكان الانسان دمية..
وهناك ما هو ادهى وأمر من ذلك.. عندما تم خطبة فتاة وهي
في المدرسة أو الحقل، فالعريس أحب والدتها وهذا يكفي.. فهي
لا رلي لها سوى القبول والرضى لأنها لا تعرف مصلحتها نفسها، وما
هي إلا بضعة أيام حتى يتم الزفاف، والخريف يبدأ بالزحف نحو
الربيع، وتحدث الاعاصير وتشتد العرود، ويحدث الطلاق فأناس
البنات اصلا كان متأكلا ومن ثم تسيل دموع التهم بعد الذي كان..
ولم أسع مرة واحدة أن سأل أهل الفتاة العريس للتقدم لابنتهم..
هل تعلمي..؟! هل تصوم؟.. هل ١٢... المهم، أن له كذا ويملك كذا
ومعه كذا.. ولكنه للألف لا يملك مقادير السعادة..
لا تنسى عزيزي القاريء بأن الكثيرات تطلقن حتى قبل الدخول
والأسباب كو عرفتها لعرفت بانها لا تستحق الذكر، فكروا ايها
السادة قبل ان يقع أبيض الحلال عند الله.

• سميرة احمد
المفرق

اتمنى...

• اتمنى لو أن كل مرشح نجح في الانتخابات يبدأ بتبني الوعود
التي جاءت في برنامجه الانتخابي..
• اتمنى لو أننا لا نلقي الاوراق للطبوعة على الارض لان بعض
لحظة تحمل اسم الذات الالهية..

• اتمنى لو أن بلدية طارق تعمل على اقبال المياه الى ضاحية
المكان الصحيفين وضاحية الفاروق.. للمحامين، وذلك بالتعاون مع
سلطة المياه..
• اتمنى لو أن بلدية طارق تعمل على اقبال المياه الى ضاحية
المكان الصحيفين وضاحية الفاروق.. للمحامين، وذلك بالتعاون مع
سلطة المياه..
• اتمنى لو أن بلدية طارق تعمل على اقبال المياه الى ضاحية
المكان الصحيفين وضاحية الفاروق.. للمحامين، وذلك بالتعاون مع
سلطة المياه..

خدمات ومطالب

اين سيارات الاسعاف



• د. كامل العجلوني

الطريق الى خريبة السوق

الاخ المحرر
نعاني نحن سكان قرية خريبة
السوق من عدم وجود واسط للنفق
وبيتزا العامل والمزارع والطالب
والجندي.. ويتنازع معظم اغلب
وقته على الشارع بانتظار وسيلة نقل
تقله دون جدوى..

نامل من الاخوة في مؤسسة النقل
العام الاهتمام بايجاد خط مواصلات
لنقل المواطنين من وإلى خريبة
السوق.

حسن ابو نجا

ليالي عمان دون المستوى

حين يقال ليالي عمان فمعنى ذلك
ان تلك الليالي يجب ان تكون جميلة
وما نراه على شاشة التلفزيون من
ليالي عمان لا يمثل عمان مطلقا..

وكان احسن برامجها هو برنامج
الممثل الذي استطاع ان يتقمص اكثر
من شخصية ان يحافظ على مستوى
معين من التمثيل لان ما يقوم به لا
يمت الى التمثيل بقدر ما يمت الى
التقليد الذي يحتلظ بما يعرف
بالتمثيل.

انني ابحث عن المحتوى في ليالي
عمان فلا اجده والبحث عن المستوى
فاجد ان المستوى قد ضاع في غمرة
تقمص بطل المسلسل لأكثر من
شخصية في آن واحد.

• علي محمد ابوسمعية
تاعور

محمود ابو عيد الجعارات

حول مواعيد برامج التلفزيون

يعان التلفزيون الاردني في كثير من الاحيان عن مواعيد بث برامجه
وخامسة المسلسلات.. ولكننا نتفاجأ بأن المواعيد تختلف.. والمسلسلات يوجل
عرضها.

فلمادا لا يتقيد التلفزيون بمواعيد برامجه.. مجرد سؤال ١٢

يوسف ابو النصر

من المحرر

الاخ مواطن - الزرقاء

• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

الاخ تيسير موسى ابو خضر - عمان

• كتب خاطرة بعنوان «علمتي
الحياة» يقول فيها: علمتي
الحياة ان لا اغتر بمظاهر الناس
وان لا تخدعني حلاوة السننننن
فهم متلونون كثيرا.. فقد يكون
من وراء تلك الظاهرة العجيبة
باطن مخجل.. فقد دخلت حلاوة
السننننن مرارة قلوبهم..
علمتي الحياة ان لا اتدخل في
خصوصيات الناس، وان اجعل
الحكم لمقر من يخلوونه لخير
الانسانية، علمتي الحياة ان
تأفاني ولا احبب المصديق على
كل باردة او كل كلمة.. واضطرب
لانفس الحياة.. مضطرب
للذهن.. انتقل ضحكاتي وتغيب
ابتناساتي فلذا كل قناس
اعادتي..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

• الاخ مواطن - الزرقاء
• ابن الاسم لكي تتمكن من
الاشارة الى الملاحظة للبلدية،
وتحية لك..
• الاخ محمد حامد عبداللطيف
شكرا على رسالتك الاخوية وما
تضمنته من معان جميلة.. واما ما
جاء فيها من كلمات مثيرة فاني
انشر لك بعض ما جاء من
ضمنها،
اراك بكل ما حولي
اراك بفتحة الزهر..
وفي دنيا الدجى الماجي
وفي صحوي ونومي
لذا ما عدت الى البحر
واذا قصت الى النهر
فان خيالك سيلا دري
ويشود الليل في الروض
فانت ملهمة شعري
للحور..

ما أجمل الحرية...

رأيت حلقا في الجو مرخبا جناحيه الجميلين كأنه يريد الوصول
للمجهول.. لكن فجأة، سقط أرضا بعد أن كان في عالم الحرية..

فاستقبلته وضمته الى صدرى بكل دله وحنان.. وجعلت لبذل كل
ما في وسعي لتضميد جراحه للزلة.. وبذلت كل طاقتي لإسعاده
وبعد أن شفي من آلامه.. بت اتخيل أنه ينظر الي نظرة شكر
ولمكتان وهب.. ولكن سرعان ما تلاشت من عينيه الابتسامة حين
وضعت في قفص ذهبي كنت أظن أنه سيسعد ويت أنا كما هو..

لاني انتقدت من ميثبه نظرات الحب والجمال، لأخرجه من سجن
الحرية الذهبي.. وامسكت بين يدي.. وضمته الى صدرى ثانية،
وفرقت دموع حزن.. وتركته يطير في اللولاء.. ليهود حيث كانت
حياته.. ليهود الحرية فيها لي اته خط لي في الهول كلمات جميلة..
وكانه يقول لي.. ما أجمل الحرية يا صديقي..

• نائل بكر لزاوية
الزرقاء

بطولة الملكة بكرة الطاولة

فوز الجزيرة، عمان، الارنودكي، الودعات، الاولمبي



لقطة من مباريات الامس

بدأت في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مباريات بطولة الملكة بكرة الطاولة لفرق الدرجة الاولى، وقد جرت خمس مباريات فازت فيها فرق الجزيرة، عمان، الارنودكي، الودعات، والاولمبي وهي نتائج متوقعة.

قام بادارة المباريات الحكام، محمد خليفات، محمد المدحون، عصام الفقيه، احمد عودة، وقاصي لائل، موسى دبابنة وصالح حسن.

اما نتائج المباريات فكانت كما يلي:

عمان ٥ - البقعة صفر

في المباراة الاولى فاز فريق نادي عمان على فريق مركز شباب مخيم البقعة بخمس نقاط مقابل لا شيء، وكانت نتائج لقاءات اللاعبين كما يلي:

فاز زياد نوار على احمد زهدي صفر

فاز محمد الاشقر على فارس حماد صفر

فاز خالد الغويهي على عدنان العوي صفر

فاز محمد علي احمد صفر

فاز زياد على عدنان صفر

الجزيرة ٥ - الطاولة ١

في المباراة الثانية فاز فريق نادي الجزيرة على فريق مركز مخيم الطاولة بخمس نقاط مقابل نقطة واحدة وكانت نتيجة لقاءات اللاعبين كما يلي:

فاز ايمن الكروي على هاني كساب صفر

فاز ابراهيم ابو حديد - الطاولة على عبد العزيز رضا صفر

فاز مروان ضيا على عطالله شاكر صفر

فاز امين على امجد صفر

فاز مروان على مهدي صفر

فاز عبد العزيز على عطالله صفر

الاولمبي ٥ - القوقازي صفر

في المباراة الثالثة فاز فريق النادي الاولمبي على فريق النادي القوقازي بخمس نقاط مقابل نقطة واحدة وكانت نتائج لقاءات اللاعبين كما يلي:

فاز اسماء الطويل على حاتم البوري صفر

فاز باسم حسن - الزرقاء على محمد شريف صفر

فاز عمر الكروي على عبد السلام النواف صفر

فاز اسماء على باسم صفر

فاز عمر على حاتم صفر

فاز محمد شريف على عبد السلام صفر

الامير رعد يفتتح مقر جمعية الصداقة للمكفوفين

عمان - الدستور - برع سمو الامير رعد بن زيد كير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين اليوم الجمعة للاحتفال بافتتاح مقر جديد للجمعية في منطقة راس العين.

المباريات الاستعراضية لبطولة الامن العام بتسي الطاولة



الفقيه محمد تدرب ضباط الشرطة، وفي نهاية المباراة قام رئيس الهيئة والمديريات على مستحقها.

احتفالا بيوم المدينة العربية فوز امانة العاصمة على ماركا ١/٦

امانة العاصمة على مدار الشوط، اما في الشوط الثاني فقد تغلب امانه على الهبوط وخاصة في منتصف الشوط وهذا لم يمنع لاعبي امانة العاصمة من اضافة هدفين بمرس ماركا وقد احاد لاعبو ماركا ثلاثة فريش ثمانية على مدار الشوطين.

اهداف المباراة سجلها لاعبا العاصمة بالتبعية واهداف امانه الذي كانت لفرق امانة العاصمة العام بالتبعية وخاصة في الشوط الاول الذي انتهى بتقدم امانة العاصمة بأربعة اهداف مقابل هدف واحد سجلها لاعبو

اعلان الف جميع عملاء شركة جوردن اكسبريس

الكله والورق من للزيوت المعدني

بنزاول، وولفرهيد، وديغ فري

انه قديمين اسعاده

حنا سعيد منصور

وصليبا ميناجدع

كنزيت سيبات في القسم التجاري للشركة

الارادة

بحضور وزير الثقافة والشباب اتحاد الطائرة يلتقي رؤساء وامناء سر الاندية

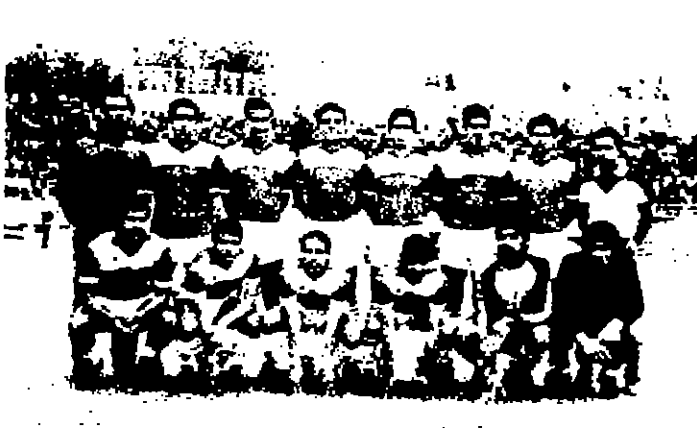
برئاسة الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب عقد يوم امس في قصر الرياضة اجتماع موسع بين اتحاد الطائرة ورؤساء وامناء سر الاندية للتنس للاتحاد وقد ناقش الحاضرون عددا من الامور كان اهمها:

- جداول الدوري حيث تسلم الحاضرون نسخا لهذه الجداول ولطبوعات اخرى.

- جرى توزيع كتاب تدريب الطائرة والذي يقع في حوالي ٣٠٠ صفحة على مدربي الاندية.

- جرى توزيع كشوفات تسجيل للاعبين.

وبعد ذلك ناقش الحاضرون واقع كرة الطائرة الاردنية والسبل الكفيلة بدعم هذه اللعبة وتوسيع قاعدتها الشعبية.



فقراسة

في ختام لقاءاته بالاردن الترسنه المصري كيف يواجه الرمتا صاحب اقوى العروض امام الفرق الخارجية

حقق نتيجة طيبة طيبة للكرة الاردنية توازي عروضه القوية ونتائج المشرقة امام الفرق الخارجية.

الفريقين الاردنية بتريقة ٤ - ٣

الترمتا قد يلجا لحالة طرق مرسى احمد ناجي بالتسديد المباشرة مع لاعبي الوسط ومن المتابعة من اللاعبين. مع فرض الرقابة الشديدة على مكامن القوة في خطوط الترسنة كشاكرك عبد الفتاح وجمال حمزة وحاتم الكروي وقوتح المرسى.

عموما نأمل عرضا طيبا من للفريقين.

من جانبه يحرس فريق الرمتا على

في بطولة تحت ٢٠ سنة لكرة السله اكثر اللقاءات اثاره اليوم

ضمن بطولة كرة السله تحت ٢٠ سنة امس مباريات انتهت الشوط الاول الى فوز مركز اربد بصعوبة على الفرق ٥٧-٥٣ وفي المباراة الثانية تمكن فريق مركز الزرقاء من الفوز بنتيجة كبيرة على مركز الحسين واصلت الى ٦٧-٦٧.

مباريات اليوم:

يلتقي الساعة الثالثة فريقا الحسين اربد ومركز الزرقاء في لقاء متكافئ حيث ظهر مركز الزرقاء بصورة جيدة تمكن من المناهضة على المراكز الاربعه وان كان الحسين اربد اوفر حظا في الفوز بمباراة اليوم.

اما اللقاء الثاني فيكون بين عمان ومركز اربد.

الامارات واصلت الصدارة بتعادلهامع العراق سلبيا - السعوديه حققت فوزها الاول على عمان ١/٣ هل يصدق ايفرستو ويلعب الناشئون امام الكويت اليوم؟

مسقط - محمد سعد الشطي: واصل منتخب الامارات صدارته لبطولة دورة الخليج السابعة بكرة القدم وذلك باتمام مباريات اليوم السادس للدوره، حيث اقيمت بعد ظهر امس مباراتين اسفرتا عما يلي:

العراق صفر - الامارات صفر

ان ينجح اي من المنتخبين من هز شباك الآخر رغم الفرس المعهده خيرة كبيرة. ولقد اعتاد لاعبو الجواز على اللعب في استاد بوايكو وتلك ميزة طيبة تتوقوا بها علنا غير اننا امكنا هذا الفارق بآراءنا القوية واضاف قائلا انه من الصعب على اي مدرب ان يتحمل اختيار ضربات الجواز.

مدرب الجواز - محي الدين خليف

لقد كان فريقنا متوترا قليلا خلال هذا اللقاء، ولقد فوجئنا بفريقهم منظم تنظيميا جيدا، وانني اعتقد ان مستوى الفريقين كان متقاربا غير اننا لاحت لنا فرص ابرز للتسجيل. ولم يكن الحظ حليفنا.

مدرب نيجيريا - جيسى بيتر - لقد جننا الى ساحل العاج دون ادنى تعقيدات. فقد احصنا الاعداد لهذه البطولة وانني لم افاجأ حقا لوصولنا اليه. والفريق المصري كبير. ولقد كنت خائفا عندما كان مقدما علينا بديفين لاني. ولقد سعدت عندما استطاع اللاعب كيتي ان يقلل فارق الاهداف للفرق الثاني برصيد ٣ نقطة ولكن من مباراتين.

السعوديه ٣ - سلطنة عمان ١

فوز متفجع ذلك الذي حققه المنتخب

برعاية الروابده تقدم الودعات بهدف نادر الصاروخي ونور خطف التعادل للاتحاد السكندري

الثاني حيث اجرى مدرب السكندري عدة تبديلات في الوسط واستطاع نتيجة ذلك فرض السيطرة على المنطقة وبناء الهجمات.

تسديدات وحداثة.. هدف نادر:



الروابده - بتوسط الفريقين

يبدو ان ارضية الملعب المبتله بنميتها كان لها اثر على اداء فريق الاتحاد السكندري، في الشوط الاول وانتي تم يتعود عليها الفريق من قبل. مما سهل مهمة الودعات في تقديم افضل ما عنده حيث من بداية المباراة بدأ الودعات مهاجما ولجا لتسديدات من بعيد وذلك بسبب اخطاء الدفاع السكندري. البوابه الامامية امام الهجوم الودعات. ففي الدقيقة الرابعة كان ناصر الصوريان المتقدم من الوسط اول المسددين من بعيد ولكنها كانت خفيفة.

واستمر اللعب في وسط المتعب، وكانت هجمات الاتحاد السكندري تغرق للنهائية السليمة، حيث لم يتم الهجوم بواجبه على اكمل وجه، وامتنز لاعبه ينقل الكرات القصيرة.

وفي الدقيقة ٢٥ كان غسان جمعه الذي لم يبدأ يرسل ذقنة عن بعد ٣٠ ولكن نصر ابراهيم كان لها بالمرصاد. وكاد عبد احمد قلب هجوم السكندري ان يسجل هدف السبق في الدقيقة ٣١ وذلك اثر تسديدة كرة ارضيه ولكن باسم اسكيا ومع مرور الوقت في الشوط الذي قارب على الانتهاء وانه سبته في التعادل السليبي. فكان نادر زعتر نه كلام ثاني ففي الدقيقة ٤٤ بعد عدة تمريرات بينية تاتاهلها غنام جمعه، عمر سلامه الذي قدمها الى نادر ويك ذقنة اوروبية على بعد ١٩ يارده لم يشاهد الحارس المتقدم الا وهي تهر شبكه كما اشعلت المدرجات بالتصفيق.

تغييرات اتحادية.. ونور يسجلها بهدف:

شد الشوط الثاني سيطرة اتحادية منذ البداية وذلك من اجل تسجيل هدف التعادل فاجري مدربه تغييرات في وسطه فدخل صلاح عرفه، محمود عطا، بدل الاناوي، وطلمع بونس في خط الوسط كما دخل سلامه صالح محل خميس حسن.

ففي الدقيقة ١٠ كان عرفه ينفرد بباسم ولكنه تسرع في تسديدها فوق العارضة.

وكان خالد سليم يرسل كرة قوية على حافة منطقة الجواز الذي مررها له بكعبه غسان جمعه، فتكفل نصر بتحويلها الى ركنيه. ورد عليه مباشرة في الدقيقة ١٦ محمد نور ليس بتسديده ولكن بهدف التعادل. بعد تسريده البيايبي الذي جنح بها من مينة الودعات ومررها ارضية فمرت من تحت باسم وكان نور يضيء مرمى الودعات بتسجيل هدف التعادل، حيث ظن دفاع الودعات ان البيايبي كان في موقف تسلل.

ووصل نور حساسه المتدفق في الملعب ويصد ذقنة ولكن تيم حوله الى ركنيه.

وفي دقائق الاخيرة للمباراة شهدت سيطرة وحداثة وكلا من اجل تسجيل هدف الفوز فانا بنادر يصد كرة قوية ولكن مرت بجانب القائم.

وكان الحكم احمد الغزالي يعلن نهاية المباراة الودية ويساعده اسحق ابو علي، فخري ابو عواد للخطوط.

قالوا عن مباراة الامس فاروق احمد علي مدير الاتحاد السكندري

المباراة طيبة المستوى من الجانبين، تكافأ اللعب في الشوط الاول ورجحت كفة الاتحاد السكندري في الثاني.

الودعات ادى عرضا قويا وكاف في الشوطين وفوجئنا في مستواه، لفت نظري من لاعبيه خالد سليم وغسان جمعه.

فريقي لم يقدم مستواه الحقيقي بسبب ارضية «الترتان» وانشائهم. سدد عرضا قويا في لقاء الرمتا.

محمد مصطفى مساعد مدرب الودعات:

المستوى العام للمباراة يفوق المتوسط، ارضية الملعب للترجة بسبب الامطار المسبقة اثرت سلبا على اداء الطرفين.

فريق الاتحاد السكندري فريق يلعب كرة حلوة والتعادل معه يعتبر نتيجة طيبة ومشرفة وان كان باكاننا تحقيق الفوز حيث تقدمنا حتى منتصف الشوط الثاني.

الزميل علاء رفعت رئيس تحرير جريدة الاتحاد السكندري

مجمع اللقاء جاء حماسيا ولعب الفريقان ببرجولة وكفاح طوال الشوطين، النتيجة عادلة.

لفت نظري من الودعات خالد سليم ونادر زعتر وغسان جمعه.

مستوى التحكيم جيد جدا.

كأس امم افريقيا

خرج العرب من موله افريقيا بلا حمص

فازت الكامبيون على الجزائر في المباراة التي اقيمت مساء الخميس في اطار التصفيات النهائية لكأس الامم الافريقية بالشرقية الترجيحية ٥/٠.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل.

وبهذا يخرج الفريقان الجزائريان وحما مصر التي خسرت امام نيجيريا ١/٠ في الشوط الثاني الترجيحية والجزائر.

ولقد تسعمت هجمات الخريف الجزائري كلها امام حارس مرمى الكامبيون انطوان بيل الذي اثبت انه لا يقل في ثمناس تكسوس. وقد لعب حارس المرمى الكامبيوني مباراة رائعة واستطاع بمفرده ان يبيت الياس في نفوس مهاجمي الفريق الجزائريين.

ولقد لاحت عدة فرص مع ذلك للاعبين الجزائريين بن سولا وميندا وبيلوسومي وغيرهم غير انهم اخفقوا في التسجيل وكان لاعبو الكامبيون على درجة عالية من اللياقة والتنظيم كمهدهم دائما فقد وصل حاليا الى قمة مستواه وقته. فجميع لاعبي الفريق ومنوس اعصارهم مرتفع الى حد ما من ذوي الخبرة واعطوا الطابع راتغا متكاما فغلقوا خلال بطولة كأس العالم التي اقيمت في عام ١٩٨٢ في اسبانيا.

ولقد كان دفاع الفريق الكامبيوني

سحكا طوال المباراة برغم غياب التظهير الثالث تدجيا والذي حل محله اوجو وهو على نفس الدرجة من الكفاءة. وكان خط الوسط متكاما بأربعة لاعبين هم كينجو وبكونا وابيجا وميندا. والخطوة الوحيدة لهذا الفريق هي انه ترك المهاجم ميلا وحيدا في خط الهجوم وسط دفاع الفريق الجزائري.

والواقع انه لما يؤسف له ان يخرج احد حذين الفريقين من هذه المرحلة من البطولة. فقد اثبتا انهما على نفس المستوى من الاجادة.

وستقام يوم الاحد القادم مباراة النهائي بين الكامبيون المرشح للفوز ونيجيريا ومن المتوقع ان يحضرها جمهور كبير ولاسيما بعد ان قرر الرئيس فيليكس هوفويت بواني رئيس ساحل العاج دخول الجمعه، محانا لتأجده هذه المباراة، تعويضا لشعب ساحل العاج على الصورة المشوكة التي قابل بها خروج فريقه من هذه البطولة.

وقد ادلى مدرب منتخب الكامبيون والجزائر ونيجيريا وعصر بتمسريجات التي مرسل وكالة فرانس برس في ابيجان فيما يلي نصها.

مدرب الكامبيون رادي اوجنافيك انتي سعيد جدا بلعبي فريقي فقد كنا

... والطنان دير ياسين



الحلقة التاسعة

ملخص ما نشر

تعرضت الدار التي سكنها الأطفال مع هند الحسيني والمشرقة حنه يعقوب إلى مزيد من القصف وقد اخلت هند والأطفال الدار ورحلوا إلى دير لحين هدمه الحال.. ولما عادت هند إلى الدار وجدت السقف وقد أحدث به فتحة كبيرة والأرض وقد حفرت حفرة كبيرة والجدران وقد تساقط بعضها وقد ابتلعت هند إلى الله بكل خشوع أن يساعدها في حماية هؤلاء الأولاد.

هذا الحال في مدينة القدس وتوقف اطلاق الرصاص وأعلنت هدنة بين المتحاربين.. جاء عثمان إلى ست هند يتحدث إليها قائلا:

لم نعد نسمع ازيز الرصاص من جديد.. توقف القصف، كيف تم ذلك هل خرج اليهود من البلاد؟

واجابت هند:

- لا يا عثمان ولكن بعض الدول وهيئة الأمم المتحدة فرضت وقف اطلاق الرصاص يعني هدنة بين العرب واليهود والان أخذ اليهود بعض المدن العربية الفلسطينية واقاموا دولة لهم فيها.

قاطعها عمران قائلا:

- ودير ياسين يا ست هند هل بقيت مع العرب ام مع

كلمة المحررة

أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان يعيش فيها ألف مليون نسمة وتعتبر حضارتها من القدم الحضارات في العالم وتعود العلاقات العربية الصينية إلى مئات من السنين خلت تتعدى فتوحات القائد المسلم الشاب الذي وصل الصين ونشر الإسلام في بعض أجزائها، وتتعدى الحملات العسكرية التي أرسلها إمبراطور الصين جنكيز خان وقبائلي خان وهولاكو إلى بلادنا العربية وتتعدى تجارة الحرير والبهارات والصناعات وغيرها لتصل إلى تقديرونا الكبير للشعب الصيني الذي استطاع أن ينقل الصين إلى مصاف الدول الكبرى.

لقد كانت الصين في أوائل القرن العشرين متخلفة فيها فقر وجوع وجبل واهلها على الميادين هزيمة منكورة واحتل الانجليز أجزاء كبيرة منها وتبعهم الروس والفرنسيون والالمان.. ولكن ثورة الفلاحين استطاعت أن توفر القوة العسكرية والصناعية والزراعية للصين ففتحت على الفقر والجوع وامنت الأكل والملبس والسكن المناسب لكل أبناء الشعب الصيني. واليوم تقف الصين موقفا مشرفا تجاه قضية فلسطين فتؤيد حق الفلسطينيين باقامة دولتهم على ارضهم وترفض دولة العدوان الصهيوني.

وتحت في ملحق هذا الأسبوع سيكون لدينا قصة للأطفال من الصين علماء بان هناك الكثير من القمم والاساطير الصينية المشهورة وبعضها مترجم للعربية وستكون مسابقة العدد معلومات عامة عن الصين علنا نستفيد من هذه الفرصة ونزيد معرفتنا بالصين ارضا وشعبا.

تحية لرئيس جمهورية الصين الشعبية ونحبة للشعب الصيني ونحبة لأطفال الصين منا ومن أطفال الأردن.

ماما روضه الهدد

الاجابات الصحيحة للمسابقة رقم ٩

مشاهير ومفوقون

- واضع السفنويات الارش بتقوفن
- واضع جهاز الطباعة للكنفونين الاعلى لويس برايل
- اللؤلؤه وللحاضرة العمياء الخرساء الطرشه هيلين كيار
- عميد الادب العربي الذي فقد بصره وعمره ٩ سنوات طه حسين
- الشاعر العربي ربهين الحسين ابو العلاء المرعي

ملاحظة: شكرا لمن كتبوا اجابات في حل المسابقة ونأسف لعدم نشرها

المسابقة رقم ١١

بمناسبة زيارة رئيس جمهورية الصين الشعبية الرئيس لي شيان نيان لعمان ولتوثيق المعرفة بجمهورية الصين سوف تكون المسابقة مركزة حول معلومات عامة عن الصين،

- ١- الغذاء الرئيسي للصين هو ويؤكل باستعمال.....
- ٢- تعتبر الصين الدولة الوحيدة التي لا يوجد بها سيارات خاصة وانما هناك سيارات للنقل مملوكة جماعيا لنقل المنتجات الزراعية والناس ولكن وسيلة النقل الخاصة للسكان هي..... وتنتج في الصين للملايين منها سنويا.
- ٣- هناك طريقة غريبة في الصين للعلاج من بعض الامراض.. بل وهي وسيلة اكيدة كمخدر للجسم عند اجراء العمليات الجراحية ويستعمل فيها ابر طويلة من الذهب ويعمل الاطباء الصينيون اليوم على ايجاد التفسير العلمي لهذه الطريقة القديمة والنجاحة في العلاج والتخدير.. هذه الطريقة هي:

٤- يعتبر..... هو صانع الصين الحديثة وقد آمن ان الصين لن تتقدم الا اذا تحرر الفلاحون وقد اعلن الثورة الثقافية وكتب الكتاب الاحمر الذي يعتبر دستور الثورة.

- ٥- اسم عاصمة الصين..... وفيها ما لا يقل عن خمسة ملايين دراجة
- ٦- اكتشف الصينيون..... واصبحت تجارته مهمة ويزرع الصينيون في رسم وتطريز الرسومات الصينية على لوحات من.

٧- أكبر ميناء في الصين هو..... ويعتبر من أكبر موانئ العالم سكانا.

٨- ادمن عدد كبير من الصينيين المخدرات بعد حرب افينون واصبحت هناك حلقات لتدخين افينون في معظم المدن والقرى الصينية ويرجع السبب في ادخال افينون للصين للتجار.....

٩- من اطول واكبر انهار الصين النهر... استعن بهذه الكلمات للجابة عن الاسئلة المطروحة

شنغهاي، ماوتسي تونج، الوخز بالابر، بكين، الدراجات، الارز، نسيج الحرير، الفول الصويا، العصي، البريطانيون، الاصفر.

اسماء الفائزين بالمسابقة رقم ٩



- لدى اجراء القرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة فاز التالية اسمائهم:
- ١- رائد عواد احمد - مدرسة الازواحي الابتدائية
 - ٢- صفوان تادر السومي - اربد
 - ٣- سهاد مطلق الزرو - مدرسة فاطمة الزهراء
 - ٤- حسني عبدالجيد حسني البنا
 - ٥- ماهر خرما - عمان
 - ٦- احمد وفراس توفيق سعد - مدرسة البراء بن مالك العقبة
 - ٧- سحر موسى محمد عيد - ناعور مدرسة ناعور الثانوية للبنات
 - ٨- رامي مفلح عقل بواسطة البنك العربي الادارة العامة
 - ٩- سوسن محمود العابدودي الزرقاء مدرسة نهالوند الاعدادية الاولى
 - ١٠- محمد قفالف - كلية ترسانطة عمان

يرجى من الفائزين الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للأطفال من المحررة روضه الهدد وحظا اوفر لمن لم يحالف الحظ هذا الاسبوع واما ابناء اربد والعقبة فيرجى مراجعة مكتب الدستور هناك لاستلام جوائزهم.



بقلم: روضه القرخ الهدد

وتبليط ودهان الدار واختاروا لجنة من سبع اطفال لمساعدة العمال وبدأت الحساس والنشاط يدب بين الاطفال.. فهذا يريد ان يحمل التراب وذلك يريد ان يخلط الاسمنت وذلك يضيف الماء. ورائع يحمل الخلطة يناولها للعامل وهكذا.. بعد يومين عمل متواصل امكن دهن الدار وتركيب الزجاج للكنسور وتمكن الاولاد والبنات من العودة إلى العيش بهدوء فيها.

ولكن ست هند لم يعجبها ان تمر الايام والاولاد يأكلون ويشربون ويلعبون وينامون.. احست ان الايام تمر والاولاد سيكبرون وهم بلا تعليم ولا قراءة.. اذن ما العمل يا ترى؟

نزلت هند مع حنه واثنين من فتيات الدار لتشتري كتب ودفاتر واقلام مدرسية.. وكان الاولاد متشوقين للدراسة بعد طول انقطاع ولذلك لم يكن يهمهم ان يحرسوا على الارض دون ادراج ودون الواج وتبرعت فتيات من القدس للتعليم وكانت ست هند تبيع اول مدرسة تدرسهم اللغة العربية.

هل سيقبى الاولاد خمسة وخمسون طفلا وطفلة في دار مكونة من غرفتين؟ هل سيقبى الاولاد ومعهم خضرة وحسن ياكلون ويشربون ويدرسون في هذه الدار الصغيرة؟ هل سيقبى ست هند تذهب كل يوم الى بيت ابنيها البعيد خارج سور المدينة وتعود اليهم في الصباح؟

ما الحل اذن؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله

الخطيب تساله للمعونة.. قال لها:

حسننا اتصل اولا بتاجر مواد البناء اطلب منه ان يؤمن لك الاسمنت والرمال ثم اتصل بمقاول خبير وطيب يرسل لك بعض الرجال الاوفياء لينتوا ما هدم من الدار.. سرت هند وتطوع عثمان وعمران اكبر الاولاد ستا ان يساعدوا العمال ببناء

احتلال اليهود.. وسيبقى المسجد الاقصى والقدس القديمة وشيخ جراح والاماكن الاترية المسيحية والاسلامية بايدي العرب يحافظون عليها الى ان يأذن الله لنا باسترداد ما فقدناه من فلسطين الغالية.

بعد هدمه الحال فكرت ست هند بضرورة العودة الى الدار وذهبت الى امين القدس السيد روجي

اليهود؟ قالت فاطمة بلهفة: والقدس اهي معنا الان ام معهم؟ اجابت ست هند: دير ياسين اخذها اليهود لم يعد بإمكانكم الان السفر اليها اطلاقا اما القدس فلقد احتلوا نصفها.. لقد استمات افراد الجيش الاردني واقراد الجهاد المقدس للدفاع عنها واستطاعوا حمايتها من

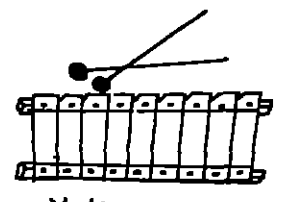
تعال نتعلم

تعال نتعلم مع شخصيات عالم ديني، في كل مرة نتعرف على حرف.. فتعال معنا نتعلم ونستمتع. لقد جرى وضع الاحرف بالترتيب الا ان حرف لا وضع قبل حرف x لذا يرجى الانتباه.

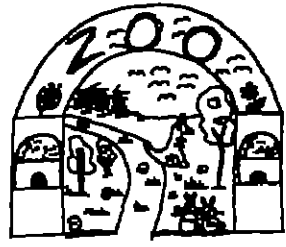
اعداد ورسوم ريماء الايوبي هاشم



X-RAY
إكس ري
صورة أشعة



XYLOPHONE
إكزيلوفون
آلة موسيقية



ZOO
زور
حديقة حيوانات



ZEBRA
زبرا
حمار وحشي

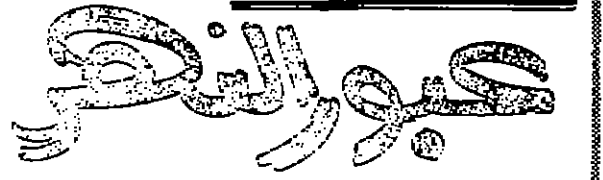
سألت الام هل عملت عقالك جيدا لتري ما اذا كان النهر عميقا ام ضحلا؟ وما اذا كان في وسعك عبوره ام لا؟ هز المهر رأسه نفيسا بخجل.

قالت الام بلطف: وان جسم العم الثور ضخم وطبيعي ان النهر ضحل في نظره اما السنجاب فهو صغير جدا قد يغمره النهر ولو كانت مياهه قليلة لذلك يبدو له النهر عميقا اما انت فمن الأفضل ان تقارن بينك وبينهما؟ فطن المهر فوراً الى ما قالت امه فاستدار وانصرف سريعا وعلى ضفة النهر قابل المهر العم الثور والسنجاب الصغير مرة أخرى كان كل منهما يصر على رأيه دون ان يستطيع اقتناع الآخر. خطرت على ذهن المهر هذه المرة فكرة فراح يقارن بينه وبين العم الثور الضخم والسنجاب الصغير ثم قال في نفسه: دعني احاول.. عبر النهر بنجاح لم يكن النهر ضحلا كما قال العم الثور ولا عميقا كما وصف السنجاب الصغير ان النهر بالنسبة للمهر ليس عميقا ولا ضحلا لان جسم المهر اصغر من الثور واكبر من السنجاب.

عندما عاد المهر الى البيت بعد انتهاء العمل اثنت عليه امه لانه ادى مهمته بشكل حسن. ومنذ ذلك الوقت صار المهر كلما واجه امر مبهم يسأل غيره عنه اولا ويمعن في التفكير به ثانيا ثم يجربه بنفسه وهكذا بدأت قدرته وكفاءته تزداد على مر الايام.

تمت

قصة من الصين



في احدى القرى الجبلية كان يوجد اصطلب تعيش فيه الافراس تحرت الارض وتجر العربات انها تعمل مسرورة كل يوم. وكان من بينها فرس بيضاء ولدت مهرًا يعيش معها ولا ينفصل عنها طول اليوم. ذات يوم امست الفرس مهرها الصغير بايصال كيس من القمح الى المطحنة فحمل المهر ذلك الكيس على ظهره وانطلق يركض نحو المطحنة بسرعة وبينما هو راكض لمح امامه نهرا يعترض طريقه حيث يجري الماء صاخبا وكان هناك ثور شائع كبير في السن يصرى على ضفة النهر فتقدم منه المهر وسأله: هل استطيع يا عم الثور ان اعبر هذا النهر؟ اجابه الثور:

ان النهر ضحل جدا لا ترتفع مياهه الى فوق سيقاني بالاس عبيرته مرة.. وما ان حاول المهر عبور النهر بعد سماع كلام الثور حتى جاءه سنجاب صغير راكضا وصاح بصوت عال، ويا مهر لا تعب! الماء عميق جدا لقد غرق احد زملائي امس عند عبوره.. وقع المهر في حيرة فتسأل: ايها مصيب في قوله العم الثور ام السنجاب الصغير؟ ودون ان يفكر جيدا عاد راكضا الى البيت ليسأل امه. سألتها الام: لماذا عدت؟ اجابها في حيرة: هناك نهر قال لي العم الثور انه ضحل يمكنني عبوره ولكن السنجاب الصغير اخبرني بأنه عميق لا استطيع عبوره.



ليلى ابنة الزميل يوسف عماري



فلسطين زياد احمد سالم



الاسم: رواء زهدي حمام العمر: ستان



رامز خليل الزعتره



اسامه عامر القسوس



شوق محمد



رمزي سامي خوري



مى محمد



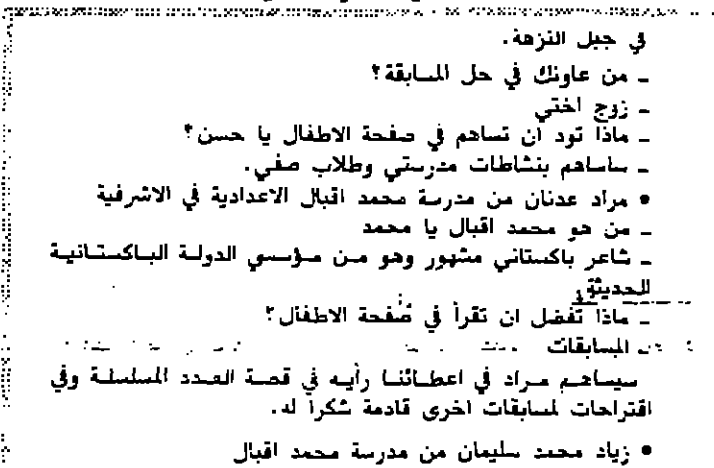
رزان وريمه اكرم القسوس



طارق وسناء محمد مصطفى



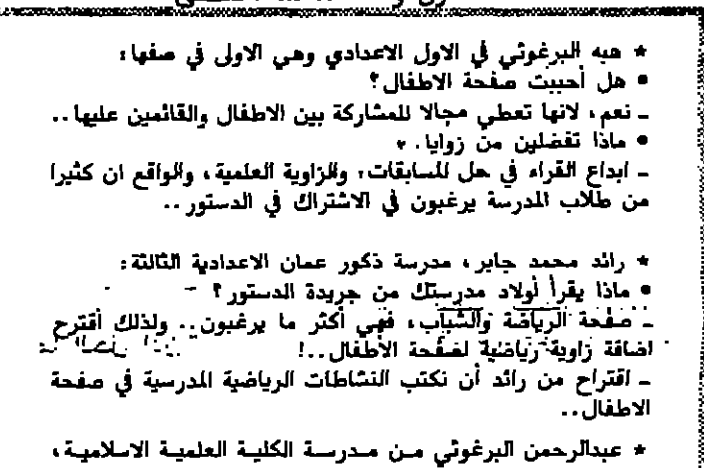
ميرفت قدور



جورج الحلبي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي

شكرا للاصدقاء

ما هي اسئلتك يا عبدالرحمن؟
ان اكون مهندسا وان نستعيد اراضي المحتلة.

سؤال للاصدقاء: الثلاثة كيف برأيكم تكون العودة لفلسطين؟
عبدالرحمن: الوحدة العربية اولا وبذلك تنشأ قوة وعندها نستطيع التغلب على العدو. خديجة:
نصصحبهم بالعودة الى الدين الاسلامي الحنيف فهو دستور جامع يحل لنا مشاكلنا كلها فنه تطلق الدعوة الى الوحدة والى الاستعداد للجهاد والتعاون على البر.
رائد: النجاح في المدرسة ميدانيا واتقان دروسنا واعمالنا في المستقبل لانه عندما يكبر وينضج يستطيع ان يخدم قضيته وامته بكل اخلاص وعندها سيد الطريق المناسب لاسترجاع وطنه.
حسن عوني مراد في الصف الرابع الابتدائي مدرسة خليل الرحمن

• هيه البرغوثي في الاول الاعادي وهي الاول في صفها.
• هل احببت صفحة الاطفال؟
• نعم، لانها تعطيني مجالا للمشاركة بين الاطفال والقائمين عليها..
• ماذا تفضلين من زوايا..؟
• ابداع القراء في حل للمسائل، وللزاوية العلمية، والواقع ان كثيرا من طلاب المدرسة يرغبون في الاشتراك في الدستور..

• رائد محمد جابر، مدرسة ذكور عمان الاعدادية الثالثة:
• ماذا يقرأ اولاد مدرستك من جريدة الدستور؟
• صفحة الرياضة والشباب، فهي اكثر ما يرغبون.. ولذلك اقترح اضافة زاوية رياضية لصفحة الاطفال...!
• اقتراح من رائد ان تكتب النشاطات الرياضية المدرسية في صفحة الاطفال..
• عبدالرحمن البرغوثي من مدرسة الكلية العلمية الاسلامية، وعبدالرحمن يؤكد ان صفحة الرياضة هي اكثر صفحة يقرأ عليها الشباب..

الدستور تكريم

مواليد ٢٩ شباط

لبي بعض مواليد ٢٩ شباط دعوة الدستور لتكريمهم وقد حضر التالية اسماؤهم:

- اسامه محمد عبد الرحيم جبل للنصر
- احمد صالح يحيى جبل للنصرة
- عبيد طه جبل النصر
- محمد حسن مصطفى حسن الهاشمي الشمالي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي

في جبل النزهة.
- من عاونك في حل المسألة؟
- زوج اخوتي
- ماذا تود ان تساهم في صفحة الاطفال يا حسن؟
- ساساهم بنشاطات مدرستي وطلاب صفي.
• مراد عدنان من مدرسة محمد اقبال الاعدادية في الاشرفية
- من هو محمد اقبال يا محمد
- شاعر باكستاني مشهور وهو من مؤسسي الدولة الباكستانية الحديثين
- ماذا تفضل ان تقرأ في صفحة الاطفال؟
• المسابقات
• ساساهم مراد في اعطائنا رأيه في قصة العدد المسلسلة وفي اقتراحات لمسابقات اخرى قادمة شكرا له.
• زياد محمد سليمان من مدرسة محمد اقبال
ضيف على صفحة الدستور وهو يحب كرة القدم
امنيه ان يصبح طيارا حربيا.



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي



احمد عبد الهادي

حراة .. في مجموعة الجراد بقلم: احراودة



هذا قلما ما يصعدنا من نتاج ادبي من لبنان العربي الافريقي باستثناء مصر. ولكن التهم تظل كاشعات السوء متصقة باصحابها الى ان يثبت العكس ما دامت الرغبة في تجرييد المبدع من 'بذاعة' هي التي تجعل الحاسدين والعاقدين ينامون قبل اذان المشاء. ولقد خضعت هذه 'لثيمة' في خاطري كما هي في خاطري الكثيرين الى ان وقع بين يدي كتاب نقدي ارجع للغة العربية في اكثر من قمر. ففي كتابه 'فن الرجل الصغير' في اللغة العربية القصيرة، اورد احمد محمد عطية حديثا مقبها عن اللغة اللبنانية اخذ فيه احمد الفقيه نصيب الأسد من خلال مجموعته 'البحر لا ماء فيه' في هذه المجموعة قصة معنونة بالجراد يقول عنها احمد عطية 'وهي قصة واقعية تشير بوضوح الى وفرة تجارب الفقيه ومعارف وخبرته بتأليفه للنصوص وروايته الحضرية للتقدم به، فالجراد يهدد قرية ليبية ويقترب منها، ذلك حدث خطير يهدد الزرع والانسان في تلك القرية الصحراوية النائية. من هنا الحياة الرائدة في القرية واخذ الفنان في التعبير بالصور عن دلالة هذا الحدث 'لعمق معنوية اللحظة مستوحاة من حياة القرية المتخلفة. حيث نجد قرية ليبية حقيقية قبل الثورة فيها الفقر والجوع وازغلة الخبز المحذوق التي تنفذ بسرعة تاركة الاطفال جايعا والناس الكادحين في حقولهم وردود الفعل المختلفة لانها القرية اللبية التي يهددها الجراد بالدمار. فجل الرجل يريد منه: الانتقام على الدوايت ويركض شبح القرية، اما الآخرون فقد ناقشوا الأمر على ضوء تجاربهم المرة مع الجراد، فتوصلوا الى اقتراح انساني يوجب كل الاقتراحات المعروضة لأن فيه قضاء على كل الجراد نهائيا بدلا من دفعه بالحريق والدخان الى قرى أخرى، ونفذ الاقتراح الذي وجد صفوف أهل القرية رجالا ونساء واطفالا خلال قيامهم بجمع الجراد اثناء نومه ليلا. ويمر القاص بين كفاح أهل القرية الانسانية ضد هذا العدو وكفاحهم ضد المستعمر الايطالي عندما يحطمهم بقنونه انشاص المقاومة ضد الاستعمار الايطالي بينما هم يقاومون عدوهم الجديد 'الجراد' فيوميهم

هذه هي المجموعة القصصية الاولى للقاص 'مصطفى صالح' وعلى الرغم من انه من المقلين في مجال القصة او نشرها على الاقل، الا انه من الحضور في ذهن بعثت نكره على الدوام ولا نساها لدى قراء الاصوات القصصية التي ظهرت بشكل او بآخر في عقد السبعينات من هذا القرن. ولعل مجموعته هذه تؤكد على ان الفكرة لا تعيل بغير الوجد والصدق والمعانة الحق، كما لا يأتيها المغاضى الا بعد اطار يحمل الغضب والخير والعافية، بعكس الجراد الذي يأتي على الاضطر واليباس تاركا في النفوس حسرة لا تتحمل بغير الاصرار على المواجهة، مواجهة الاخطار المحتملة والتصدى لها قبل وقوعها. والتصدى في السمة الغالبة على قصص المجموعة، اذ بعدما يتفشي اليأس في النفوس يتيقن الأمل من كوة صغيرة مهيمة حقا ولكنها موجودة في جسد الواقع المعاش، اي ان الأمل لا ينطلق من فراغ وانما نتيجة ظروف الواقع نفسه. ففي 'الجراد' أولى قصص المجموعة يقدم لنا القاص عبر لغة جميلة موحية، يقدم لنا قرية تنتظر المصايد، اي تنتظر او تقطف ثمار جهدها وتعبها طيلة سنة كاملة، ثم يحدث امر ينفض عليها أحلامها وامانيها، امر يتمثل بالجراد اذ يجمع هذه الاحلام ويلقيها في البداية ككواكب من النفايات. ينزل ككوكب الأمسى يقع الصغير قبل الكبير فينتهي الواحد منهم لانما الآخر ولكن التراتب بلكلام ولأنهم لا يلبث ان ينتهي الى اصرار على مواجهة الجراد اذ ما عاود الكرة في السنة القادمة. واصرار أهل القرية على المواجهة بلغ بالقصة ذروة العمل الفني لان الفن لا يكتب بالتكلم على غفاف الواقع والتسلي بالنظر الى سطحه الرائد وانما يلقي اليه بالجراد تلو الجراد ليهرب اغواره ومن ثم ليتسنى له اقتحام هذه الاغوار. ولكن هل يمكن نزولا عند أحداث هذه القصة الواقعية الركوز الى انها من القصص الواقعية؟ ليس من السهولة الاجابة عن هذا السؤال نظرا الى ان عناصر الواقع تنسج في القصة على استحياء مسطرة الخمار عن وجهها لتترك ان ملامح هذا الوجه مهيولة من تربة الواقع حقا بيد انها في الوقت نفسه تلعب مع مكونات الرمز لعبة متكافئة لا سطوة لاحدهما على الآخر، اي انه بالامكان تناول هذه القصة على مستويين، مستوى الأحداث والشخصيات والحركة فيها، ومن ثم الانتقال العفوي الى ما وراء الأحداث والشخصيات كي نصل الى السطوح المعنوية التي فيها وحدها هو المهم والاصل في قرامة هذه القصة، اذ لو كان هم القاص يشرح لنا من خلال قصته خطر الجراد هذه الحشرة المهلكة لما استطاع منطق ان يصعد امام العلم الحديث واختراعاته اضافة الى ان الجراد نفسه كواقع لا يأتي في كل موسم محدد ولا يمثل حاسبا لدى كل الفلاحين في كل مكان، وعليه فان التركيز على أحداث عرسني بسحب البساط من تحت اقدام اي عمل فني لا يعالج مشكلة انسانية عامة، اي فان الوقوف على غفاف الواقع وحسب، بالتعامل مع هذه القصة - نظرا لما وللناقص على حد سواء كما انه اتهام للقاريه بالغباء بوجود مؤشرات الرمز ودلالات التي تكاد تقترب ان تتساقت بمحور المرور على السطور فتستقل بالادنى جهد على ان هذه القرية الصغيرة ما هي الا فلسطين ايان الاحتلال الانجليزي، فلسطين المهود احلها بالزعر من قبل المهاجرين الصهاينة الذين رمز اليهم القاص بالجراد، وقد افلق القاص باظهار روح التمرد والمقاومة لدى الاطال - رغم ثباته - بحيث انهم اسروا بالخطر قبل ان يتكاثف مسترشدين بالطابع العدواني الشرس لهذه العصابات، وعلى الرغم من وجود البهيم من حاولوا التقليل من شأن القارة الا ان روح الثورة والمواجهة ظلت موجودة وقائمة على قدم وساق ليس في الحاضر وحسب بل وفي المستقبل وفي كل ظرف يتطلب اليقظة والحرس على صالح المجموع. لقد قدم لنا 'مصطفى صالح' قصة متطورة على صعيد الشكل والمضمون دونما مراع او زعيق وانما استنادا الى لحة الواقع وسداه بخلاف الكثيرين من كتاب القصة المحليين والعرب الذين يهيمون ان العصابة وارتياع الصوت هما الغلب في موجودات القاص الجيد الذي عليه لكي يكون حاضرا ان يزع فلسطين في كل قصة عرسها، ناسيا ان بها يكون كمن يفرغ النار في حرس او غاية من اجل ان يشعل سيطرة رخيصة هي اولا واخيرا قصته البهيمية.

وقد قبل الكثير عن قصة 'الجراد' لدى ظهورها اول مرة قبل سبع سنين على الساحة المحلية، ومن اثار تلك الزوبعة حفة من النقاد من اعتادوا الاصطاد في المياه الرائدة، ممن فاجأهم هذه القصة بأسلوبها المتطور وطروحاتها المتميزة، فقال هؤلاء ان الجراد مأخوذة عن قصة ليبية لاحد ابراهيم الفقيه وقد سار الفطن منذ ذلك الحين على هذا المنوال، ولما كانت الرغبة في الاهتمام وتعمير المبدع من صفة المبادرة والابحار هي السمة الغالبة على الكثيرين من النقاد، لم يؤخذ هذا الاهتمام في حينه ماخذ الجيد مضافا الى

صباح يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٤، عدت من قرنتي البعيدة عن هموم العصر ومشاكله الى مكان عملي وسكني في جامعة البرمودك، أحمل بعضا من الوثائق المهمة التي أعتز بحصولي عليها، واحتفاظي بها، وهي مجموعة الأوراق الخاصة بشاعر الأردن مصطفى وهبي التل، وبين هذه الأوراق رسائل من الأصدقاء عيسى الناعوري إليه، وفي نيتي أن أقوم بنشر بعض من هذه الأوراق والرسائل.

إنني أعترف ابتداءً ان نيتي في نشر هذه الوثائق أو بعضها كان يمكن أن تظل مجرد نية لفترة ليست بالقصيرة، لأسباب عديدة لا مجال لذكرها. لولا مصادفة حسنة طالعني بها الدكتور عيسى الناعوري في جولاته الاسبوعية الحرة في جريدة الدستور، إذ خصص جولة يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٤ للمحدثين عن 'عرار'، يعقوب العودات، واختار من كتابه 'عرار شاعر الأردن'، ولحده من القصص العديدة التي يخر بها، وهي قصة طلاق مصطفى وزوجه الشريفة، ورأى الدكتور الناعوري أن سبب الطلاق كما يرويها العودات بعيداً عن حد كبير عن تصديق، وعن اللعول، وقد سبق آخر قال، انه يعرفه من خلال رسائل مصطفى إليه، وهو، في رايه، السبب الأقرب الى التصديق. ثم عرض لقصة مصطفى الكافية لثني مطلعها.

سرعت بعد تطلعن وعمرالك لغة العيون وجسرة الكنيك والتي يقول العودات، ان مصطفى أشدنا ليله فراقه لزوجه الشريفة، وقال: ان مصطفى لم يكتب هذه الايات في مناسبة انفصاله عن 'حلوة' لولا مصادفة حسنة طالعني بها الدكتور عيسى الناعوري في جولاته الاسبوعية الحرة في جريدة الدستور، إذ خصص جولة يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٤ للمحدثين عن 'عرار'، يعقوب العودات، واختار من كتابه 'عرار شاعر الأردن'، ولحده من القصص العديدة التي يخر بها، وهي قصة طلاق مصطفى وزوجه الشريفة، ورأى الدكتور الناعوري أن سبب الطلاق كما يرويها العودات بعيداً عن حد كبير عن تصديق، وعن اللعول، وقد سبق آخر قال، انه يعرفه من خلال رسائل مصطفى إليه، وهو، في رايه، السبب الأقرب الى التصديق. ثم عرض لقصة مصطفى الكافية لثني مطلعها.

انني أشكر الأستاذ الناعوري اهتمامه بعمله في تحقيق 'عشبات وادي اليابس'، واستذكر، الآن، جلته التي خصصها للحديث عن الديوان وعمل فيه، تلك الجولة التي نشرت في جريدة الدستور بتاريخ ٨٧/٧/٢٤ تحت عنوان 'ديوان عشبات وادي اليابس'، وزياد صالح الزعبي، وفيها اشار الدكتور الناعوري الى بعض ما يعثره التحقيق من الهبات أو الأخطار.

انني أشكر الدكتور الناعوري مرة أخرى، وأقول، ان عملا ما لا يمكن أن يخلو من الهبات والأخطار، وإن ما ساعده بين يدي الأستاذ الكريم حول ما ورد في مقالته ليس مرد ولا بدافع عن خطأ يمكن أن يقع، وإنما جملة من المحققين استقيا من أوراق الشاعر، ومن رسائل الناعوري نفسه، ومن بعض المقربين للشاعر وسأقدم هذه الحقائق في نقاط محددة.

١- جاء في مقالة الأستاذ الناعوري الأولى ان قصيدة 'الغاب ملكك الواردة في الديوان من ٤١٥ مؤلفة من ستة ابيات، وانني لم اورد منها سوى بيتين.

هذه ملاحظة صحيحة، وأعرف ان المقطوعة مؤلفة من ستة ابيات، غير ان للبيتين الأكثر انتشارا وشيوعا بين الناس، وهما:

يا من يعمرني بالكأس أرشها ويملأ لقم بالسبيح بهتاننا
لئن شربت من العنقود عن سفه فقد شربت دماء فلانس طفاننا

ليسا لمصطفى، رغم اعتقاد الكثيرين، بل للشاعر فؤاد الغصبي، وهما من قصيدة طويلة عنوانها 'الشهيد المجهول'، منشورة في جريدة الكرم الحافوية 'العهد الصادر في ١٩٧٤/٧/١٠. وقد كان مصطفى معجبا بقصيدة الخطيب هذه كما يقول في أوراقه الخاصة. أما البيتان الآخريان للذنان لم ينشرا فقد ذكر الدكتور الناعوري السبب في عدم نشرهما..

٢- في الصفحة ٣٥٩ جاءت قصيدة ذات أربعة ابيات، والبيت الثاني فيها ورد بهذا الشكل:

بصرامة به وعيني ويعمر - لأشيع 'غوري' أو لأنيح 'وزمن'

وبالصواب: برأي الدكتور الناعوري - 'لأشيع سوكلوف أو رهط وزمن'. والصواب الذي لا يمكن أن يخالفني فيه الأستاذ الكريم هو للشاعر الأول، وذلك لأن هذا الشكل للبيت مكتوب بخطه في رسالة بعثها الى الشاعر، وهي مؤرخة ١٩٤٥ م. ويبدو أن الكتابة أكثر دقة وثباتا من الحافظة. وأظن ان الناعوري سمع البيت من الشاعر بشككين مختلفين.

٣- في مناسبات المقامات لم ترد حكاية قصيدتي 'التوبة' و 'التوبة من

الفقيه بقصته الى المقاومة الجماهيرية في الطريق الوحيد للقضاء على العدو، ويستخدم الفقيه في هذه القصة فن المروءة والاحراز الشعبية اللبية والفكر الحضاري العقائتي المتقدم والفن الذي يومي ويصرح ولا يصرح - ص ١٧٥ - ١٧٦.

هذا ما اوردته 'احمد محمد عطية' عن قصة 'الجراد' لاحمد الفقيه، وعلى الرغم من ان هذا العرض الموجز في غياب النص الأصلي 'القصة' قد يغري بالقول ان 'مصطفى صالح' قد اخذ قصته عن هذه القصة السابقة زمنيا الا ان قليلا من الترويض يسوقنا الى عكس ذلك تماما بالاحتكام الى اسلوب مصطفى صالح ولقته المميزة لا في هذه القصة وحسب بل وفي قصص المجموعة ككل. وإذا كان هناك تشابه بين الواقع اللبي ايان الاحتلال الايطالي وبين الواقع الفلسطيني ايان الاحتلال الانجليزي فان هناك البجدة الصهيونية كواقع ملموس في الواقع الأخير، وهي الخطر الحقيقي الذي اراد مصطفى صالح أن يظهره من خلال قصته هذه. وهو لم يركز مثلا فعل الفقيه على المقاومة الجماهيرية وانما ركز على مسألة الوعي الصاعد من ارض الواقع، الصاعد من جدلية المحيط الصاحب بارهاصات الفزع والهزيمة الاستعمارية المعركة لاجراء شعب يكامله من ارضه وتحويله الى حفة من اللاجئين وهذا ما لم يشهده الواقع اللبي على يد عدو آخر شرس هو الاستعمار الايطالي. ان التشابه الظاهري بين القصتين ليس مؤشرا على السهولة او التقليد الأعمى بقدر ما هو مؤشر على وحدة الحال القائمة بين الشعوب العربية المستهدفة من قبل أكثر من عدو. ويبقى من ثم حارة الطرح في جراد مصطفى صالح وتتركه في زاوية حيوية يرمز منها الواقع الفلسطيني الذي يحتفظ بخصوصيته على كافة الامعدة بحيث يبقى الاصل في بث روح الابعاد وروح المقاومة المبنية على اسس جوهريه محسوسة وليس منيفة من الاوهام او الحلم. وقد أكد مصطفى

صالح تفرد في المعالجة القصصية من خلال قصة أخرى 'الطوبى المهاجرة' توت غريبة' ففي هذه القصة سلك فيمناحي الجراد رغم انها لا تحمل دلالة رمزية الا في السطور الأخيرة. في هذه القصة يشير القاص الى ان كل من يترك ارضه ويوطن طالما او مكرا لا بد وان يصادفه الهلاك والضياع، لسبب بسيط وهو انه افضل من جذوره فاجتاحتها العدوان. شخص كذا تمعله نسمة عابرة، شخص كذا قابل للتصدع والغناء المجاني لانه ترك الاساس الذي يقوم عليه حاضره ويترعرع عليه مستقبله. وقد افلق القاص بالزواج بين هذا المهاجر الى ارض الغربة وبين الطائر الذي دفعه الى الهجرة كل من الدفة والغناء، ولو ان واقع الحال يحض مثل هذه المزاجية من حيث ان الهجرة خاصة بعض انواع الطيور في حين ان الانسان الفلسطيني - موضوع الرمز - قد فرغت عليه الهجرة فرضا ولم تكن بحسب اختياره. وإذا كان كل طائر مهاجر يعود الى موطنه الاصلي بعد حين فان الانسان الفلسطيني عائد ان طال الوقت ام قمره، وهذا ما لم نلحه في القصة التي ركزت على ما تفعله طاحون الغربة في كل من تقصه يد غارده من جذوره الامسية.

وإذا كانت القصتان المشار اليهما آنفا قد خلطتا الواقع بالرمز وتفرعت احداهما لتلتقي في النهاية عند الوطن السليب وانسانه المعذب واقعها فان قصتين أخريين في المجموعة قد تناولتا صمود الانسان الفلسطيني على ارضه ومقاومته جيمة الاحتلال الصهيوني الشرسة، ففي قصة 'ارض الصل المرء' وكذلك في قصة 'ذات مساء تشرين' نفق على شوخ انسان الداخل وتحديه الزنازين والمخالفات مع بقاء الأمل في الخلاص دين هذا الانسان وخبره اليومي من صراعه المتواصل مع الاعطاء. وكما يتحقق انتصار هذا الانسان على العدو في القصة الاولى بتصويب نظرة الاخير ولو جزئيا، يمه له في القصة الثانية تجاوز الاماني حين تتطرق شرارة الحرب التي قلبت موازين القوة والضعف ومفاهيم المصير والاستسلام. وإذا كانت هذه الحرب لم تحقق كل شيء فهي على الأقل بذرة حيث سقطت في تربة مواتية تتيج لها ان تترعرع وترتب اوراقها حسب ساقط نور الشمس.

وكما اولى قصص اهتمامه للقضايا الوطنية والسياسية، ترك جانباً من هذا الاهتمام القضايا الاجتماعية من خلال قصص ثلاث مغفيا بذلك اكثر من موضوع، طارحا اكثر من مضمون واحد معتمدا على اللغة الشائفة والمروعة الموحية لان تعددت اشكال القصص فانها في المحصلة النهائية تخضع لذوق الفني ولمقومات اللغة التي تدرك بحسبها المنظّم ان الطريق الى الفن يجرح دميم نادري لكن لا يذهب الا في الجلد وانت سوف تعالجه بيسر هل هو مخيف وقوي القيد الارضي.

كان يجب أن يذكر حين أشير الى النسخة المحفوظة في مكتبة الجامعة الأردنية، ولكن الأمر لم يكن تجاهلاً... الثانية، تتعلق بمجلة 'حول العالم' وعدم ذكر اسم صاحب المقال، فأنما لم أغفل اسم صاحب المقال، وهو ليس الأستاذ الناعوري، بل مصطفى نفسه، فالإشارة الوحيدة لهذه المجلة جاءت حين نقلت منها مساجلة شعرية عابرة مؤلفة من بيتين جرت بين مصطفى وإبراهيم طوقان 'انظر مجلة حول العالم، عدد ٦٦ الصادر في ١٩ / حزيران ١٩٥٧.

٥- أما التقية الأخيرة المتعلقة بطلاق مصطفى وزوجه الشريفة، فهناك مجموعة ملاحظات يمكن أن أقدمها في سبيل إيضاحها، ومحاولة الوصول الى حقيقتها.

أ - تاريخ القصيدة في طبعتي الديوان السابقين هو ١٩٥٥ م، وهذا للتاريخ يطابق تاريخ طلاق الشريفة، كما أعرف.

ب - لقد لجأت الى الاعتماد على ما رواه العودات في كتابه حول سبب الطلاق لعدم وجود أية إشارة أخرى مكتوبة. وأنا أعرف السبب الذي رواه الأستاذ الناعوري فقد سمعته منه ومن غيره. كما أنه أشار إليه في واحدة من رسائله الى الجراد نهاية بلا من دفعه بالحريق والدخان الى قرى أخرى، وبقدّر يمكن الباحث من الاعتماد عليها..

وانني لعل يقين بأن ثمة أسباباً أخرى تكمن وراء الطلاق، إذ لا يعقل، كما يقول الدكتور الناعوري، ان يتم بسبب 'الاسوار'، كما لا يعقل، في ظني، ان يتم الطلاق في فترة غضب مفاجئة تدفع الشاعر الى تطلق زواجه 'بالجملة' ومنهون الشريفة، وحتى لو كانت الحادثة صحيحة فإن سببا كهذا لن يجعل الشريفة تصر على عدم العودة اليه لولا ان أسبابا عميقة تخفي وراء هذه الحادثة، لمعنا تتعلق بها هي قبل أن تتعلق بالشاعر نفسه، ولعل هذا يتضح من مقولة مصطفى حين أورد أن يعيدها الى كفنه فأبت 'أما حلوة النظرة فقد أخذتها العزة بالاثم وأبت أن تعود..'. ثم ان الطلاق لا يتم على هذا النحو، وهو محتاج الى محاكم شرعية، ويوضح هذا ويرجح ان الشاعر أعاد أم وصفي بقوى أبي تمام، نقل فؤادك حيث شئت من الهوى - ما حسب إلا للهييب الأول

ج - أما أن تكون 'قصيدة مصطفى الكافية التي سبقت الإشارة لها لا علاقة له بزوجه الشريفة، بل بشريكة أخرى اسمها صالحات، كانت حب مصطفى الأول قبل زواجه الأول 'حين كان مصطفى مدير ناحية لادبي السير عام ١٩٢٣' فكلام يجانب مجموعة من الحقائق لا خلاف فيها.

أولها أن حب مصطفى الأول ليس 'صالحات'، بل 'هند'، وهي أخت أحد أعمامه، وقد لوح مصطفى بذكرها في أشعاره التي كتبها قبل عام ١٩٢٠ بشكل خاص، وظل يذكرها في رسائله وأوراقه الخاصة حتى فترة متأخرة من حياته، فقد ظلت هند الحلم الذي تمنى مصطفى أن يحققه.

أما قول الأستاذ الناعوري: ان صالحات أول حب لمصطفى قبل زواجه الأول، علما بأن مصطفى تعرف الى صالحات عام ١٩٢٣، فإني أكتفي بتقرير الحقيقة التالية: تزوج مصطفى زوجه الأولى في ١٩١٨/٧/٢٥ م وهي منيفة بنت ابراهيم بن يابان، وهي أم وصفي، ووصفي بكر مصطفى مولود عام ١٩١٩ م.

'صالحات' لم ترد في شعر مصطفى إلا مرة واحدة وبصورة عارضة لا تعبر عن ارتباط او تعلق مصطفى بها على أي نحو، كما لا تذكر في رسائله أو أوراقه. لا أنفي معرفة مصطفى بها، ولكنني أستطيع أن أقول، ان صالحات مرت مروراً عابراً في حياة مصطفى، كما ان بإمكاننا أن نشير الى أن بعض الأمثلة الواردة في شعر مصطفى، مثل: 'سلي، أي، لا تدل على نساء باعينهن، وأستد في قولها هذا الى ما كتبه مصطفى في أوراقه من أن 'هي' اسم شاع بين الشعر. ويمكن أن نلجج، كذلك، في خلال قراءة أشعار مصطفى ان أسماء النساء في شعره لا تدل على ذوات معينة بقدر ما تبين ذلك الحنين للتأمل في نفس مصطفى للمرأة، فقد كان يرى فيها، أي كانت، صورة الحنان والسكينة التي يسعى اليها، وهذا لا يعني أن 'كل' الأمهات الواردة في شعره أسماء رمزية غير مرتبطة بنساء معينات.

مرة ثالثة أشكر الدكتور الناعوري اهتمامه وملاحظاته، فقد نبهني الى بعض تقصيرا كان يمكن أن أفيدها، كما حفزني الى معاودة البحث، ومحاولة التحقق من بعض الأمور مرة أخرى.



حكاية الدكتور الناعوري بقلم: زياد الزعبي

لتوبة» على شكلها الصحيح الذي رواه لي مصطفى..

لم أشير الى الرواية التي نشرها الأستاذ الناعوري في مجلة الأدب عام ١٩٤٦ حول مناسبة هاتين القصيدتين لسبب واحد هو كون مصطفى قد ذكر المناسبة ونشر جزءاً من قصيدته 'التوبة' معها في مجلة الناقد الدمشقية عام ١٩٢٣ م. أي تاريخ كتابة القصيدة في مناه في العبة. وأظن أن الأستاذ الناعوري يوافقني على أن النص الأقدم المكتوب بخط الشاعر نفسه هو الأقدم، وهو الذي يجب ان يعتمد عليه ويؤخذ به.

٤- أشار الأستاذ الناعوري في مقالته الأولى الى صله بالشاعر ومقالته ومعارفاته عنه، ويقول: إنني قد تجاهلته، ويمنل لذلك بتجاهلي لتسقية لرباعيات الخيام، ترجمة مصطفى وهبي التل، ويعدم ذكر اسمه حين أشرت الى مجلة 'حول العالم' إذ أنه صاحب المقالة في هذه المجلة، كما يقول:

لا أريد أن أحدث عما يسميه الأستاذ تجاهلاً، فقد دار بيننا حديث ودي في مكتب الأستاذ الكريم، بجميع اللغة العربية الأردنية على إثر نشر المقالة. ولكنني أريد أن أشير الى نقطتين،

الأولى تتعلق بالرباعيات وتسقيتها لها، فقد سبق أن كتبت مقالة في جريدة لراي بتاريخ ١٩٨٠/٧/٣٠ م. أشرت فيها الى عمله ذلك. وأظن أنها المقالة الوحيدة عن ترجمة مصطفى للرباعيات، وتسقيتها للناعوري لها. أما اغفال اسمه في 'عشبات وادي اليابس'، حيث أشير الى الرباعيات فأمر يمكن تجاوزه، وذلك لأن الإشارة الى الرباعيات كانت إشارة الى أثر مخطوط لمصطفى فقط. وهذا الأمر ما زال محفوظاً لدى أنجال الشاعر دون تقديم الأستاذ الناعوري. ولكنني لا أعدم الجراءة لأقول، ان اسم الأستاذ الناعوري

آداب اجنبية قصائد للشاعر السوفياتي: يفيني فيتشكو

ترجمة: يوهانس ضمرة



القوة المضيفة للحب

قوى العابرين الاقوياء
شؤون عابرة
انا اتعلم قوى من نوع آخر
انها مغامرات الروح والجسد
وقوى الفكر والروح

حائلة هذي القوى
تصعد جدير العنوج
وتزدهم الطبول
ثم غدت القوة... انت
في غفرتها الساكنة المعتمة
اصنع فوق الشقاء بثير لي
ان اجلس هادئا في الصمت

ابنتا الصغير
بنعومة يندفن في النوم
ياقظه شيء من التحريم
الاكبر يستجيب
لكل صوت ضعيف
يجرح شفة
بسته للجدية الحادة

علي ان اقبل بهوده
وحين يبكي الاطفال
لاياتيات ابنا
جنون اختلاط الدمى
والقضم والضجيج
وراء هذا الامر القاطع
اخضع الان للحر
بوداعة وسكون
فيه ابريق تدور لترفو
بطانة معتمة

لايزده الشعر
شعاع التفكير
ولكن باللمح
لايزده الشعر
بالتيول في الطروقات
ولكن بالمعانة

لايزده الشعر
هل هو مخيف وقوي
القيد الارضي.

القاسي؟
اهو سلح بالياتيب
ضدنا غير المسلمين؟
اقوي هو مثل حينا الاعزل؟

كل شيء يصح بالحياة
كل شيء يصح بنزل
حيث يعمرل الاطفال حينا
اتصني ان تكون القناعة الاسمي
لاولئك الاطفال
سلطنتا العليا

يا الهي...
كم كان - مابوكسكي - حزينا
حيث لم يرحب طفلا على ركبته

قوى الشر السوداء
تعوي وتهمز
جائعة الى اللحم البشري
القوة المضيفة للحب
لن تدع نوم اطفالنا
يصاب بالحر

يا ملك العصر النووي
اوقف طيران الكفاف
وحركة الدبابات
اشرح لهم بوضوح
ان اطفالنا تاتون
القوة المضيفة للحب

والزلاجات تشهر بالتهديد
واطرافها الى النجوم
محلا تذكرين الكبح في الغايات
كسوا بالشمس في 'سافلايف'؟
انني اشعر بالخوف على تلك
الحياة
على لبنا الذي تهدل لذبح
عن رأسه الجيب
واخاف على الهودم للشفاف
على ضوء القمر فوق اغصان
الاشجار
المكسوة بالتلج

هل سدوم طويلا
اثار زلاجاتنا في الغابة؟
بنت دافني
صحة طيبة
بهذه يتعلق المرء
كل ما هو انساني
لايقبل مره
عن نيويورك او باريس
بيتنا
الرواق حيث ضوء القمر
يشبك على زوجين من الزلاجات
والاشباح يتوق الى ما لا نهاية
حيث تتحرك شفتاك الحادتان
بهوده
كلنا نعرف
كيف نجر احباطنا للعقابات
وكيف نعلم همومهم في الحزن
لكن لا احد يملك المهارة
كي يجعلهم سعداء

الصفصاف الباكي
بجوار الصفصاف الباكي
على شفة النهر... افكر
كيف اسعد حبيبتي؟
هل ذلك شيء صعب؟

الراحة لاتكفي
ولا الاطفال
الزيارات
المسرح
الشفقة والعطف
الضربة شهيدفني
لكن الضربات تبغثرت
من زمن طويل

احمل العمر على اكتافي التي دقت
الحضائر والنيايات
لم يبق كتف لحبيبي
كي تبكي فوقها

كيف اجعل حبيبتي سعيدة
كيف اصنع حركة قدمها
حين يكون الحياة يتوق الى ما لا نهاية
حيث تتحرك شفتاك الحادتان
بهوده
كلنا نعرف
كيف نجر احباطنا للعقابات
وكيف نعلم همومهم في الحزن
لكن لا احد يملك المهارة
كي يجعلهم سعداء

السادة شركة فلسطين للصرافة المساهمة المحدودة المحتزمين عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

السادة المحترمين،

نقدم خصصاً البراءة تامة شركة فلسطين للصرافة المساهمة المحدودة - شركة مساهمة عامة أردنية، كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٣، وبين الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد الشركة المتعارف عليها وقد شمل حصصاً لجراء الامتحان اللازم للتقيد، وسجلت الحماية كما شمل الجرامات الرقابية الأخرى التي وجدهاها

مخاضاً.

مختصاً لشركة بقبود وسجلات حسابة منظمة بصورة اصولية وان البيانات للرقلة متفقة معها.

في رايانا ان البيانات الحسابة للرقلة تظهر بصورة عالية المركز المالي لشركة فلسطين للصرافة المساهمة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٣ ونتيجة اتصالنا للسنة

مضنا بذلك التتبع طبقاً للقانون وللأصول الهاشمية المتعارف عليها.

المملكة الأردنية الهاشمية ١٣ شباط ١٩٨٤

محاسبين قانونيين معتمدين

رمضان ناصر وشركاه



شعر: باسم هيجواوي

قلت: لماذا لم تزر
بالأمس معبد حينا.
قد أوحش النور السراج
قد أوحش كغلاك كفي..

بين دمع بين نرف..
بين نار واختلاج
ها قد حملك في تقاصيلي..
فأعشيت الصحاري..
صار تاريخي ابتداءك في مداري..
صرت نبض العاصفة

العزى بين حين جئت..
وباشر النقا حضورك..
فالتفت كل الليالي الخائفة..
وتبسمت عينك في وجعي..
فأشرفت الدموع على المعيا..
جاء موتك..
قال: هيا

كي تسافر في الجراح النازفة..
فعلام تترك لي وريقات الهوى
بين الخفاف..
وبين أشواك النوى
تخشي جوب العاصفة

قلت امتادي..
نحو أقمار البلاد..
ولدت في أنجاسي..
صرت رقصا للكراسي..
للأقمار المستعار

طعم الدمار على مقاعدكم..
وتكلم الانهيار..
لم تته صبرا..
وما جف الرقيق على التراب
لم تته في ساعة القبر المسور..
بالرهاس وبالعذاب

زغروا الخيام..
بذور بارود ونار
تقنوا على الشياك..
أقمار الصغار

خلعوا التواضع والمغنيع وما انتهت
صبرا..
ولكن اتسع الجرح..
بذوق رحلة أخرى..
الى البحر..
ارتحال وانتظار

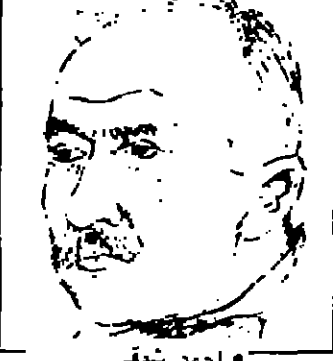
لا خير يا مسلية الأحلام..
أن شذ الهوى قلبي..
ومسرعه على بوابة الزيتون
والعنبر..
ستلوي في الليالي المحمر اصناف
سري على الجسد المعذب

وأقضي..
جنونك الدموي من كفي..
وغني الصغار
أغنية القمر..
في تشاريس النهار

مناسبة مرور عشرين عاماً على وفاته العقاد وكيف كان يصارع خصومه من الأدباء والشعراء.. الخصومات والمعارك الأدبية التي أغنت المكتبة العربية فكرًا وعملاقًا



عيسى محمود العقاد



أحمد شوقي



طه حسين



يقيم: هشام الدياغ

لم تأسرتي شخصية اديب ومفكر كما اسرتني شخصية العقاد وأدبه وفكره. وأشد ما شدني اليه معاركه الأدبية التي كان يفوض غمارها عن مختلف الجبهات ومع خصوم كانت لهم هولات وجولات وكلمات مسموعة في شتى الميادين.. ولكن العقاد كان أشبه بالشاعر العربي الكبير جرير.. كان يقاتل ثمانين شاعرا برياطة جاش غير أنه للعواقب.. إذ كان العقاد كذلك أجرا من السيل وأهول من الليل.

ولقد أجريت مرة مقابلة تلفزيونية مع الأديب والعلامة اللغوي ومحمد خليفة التونسي، باعتباره أحد مترجمي كتاب «هروتوكولات حكماء صهيون». فقلب الرجل المقابلة التلفزيونية إلى حديث عن العقاد وقال عنه: إن العقاد ملك وكفى. فقد توج العقاد ملكا للشعر واللغة والأدب والفكر.. وكان التونسي تلميذا مخلصا في ديوان العقاد الأدبي الذي كان يعتقد في منزله في مصر الجديدة ليرديه ومحبيه واتباعه يتداول فيه معهم القضايا والمعارك الأدبية التي يرمع خوضها ومنازلة الجموع التي تتكاثر عليه من اصحاب الاحواء وحملات الأقلام. ومنهم من ينال العقاد بقصد الشهرة ومنهم من يبدع في آرائه بعض التفردات التي يمكن «مناوشتها». ولكن جميع من اختلف معهم العقاد كانوا يجلونه ويحترمونه رجاحة تفكيره وعز حتمه وطول بانه في الادب والفكر.

والكتاب الذي بين يدينا الآن كتاب جليل وممتع الى حد كبير فقد حوى وصفا رشيقا لتلك المعارك والمناوشات الأدبية التي خاضها العقاد في حياته على مدى يتجاوز النصف قرن.

ومن هؤلاء الذين هاجموا العقاد وهاجمهم فطاحل في دنيا الفكر والأدب وأساتذة كبار في البيان واللغة.. ومن هؤلاء مصطفى صادق الرافعي وأحمد شوقي وجميل عددي الزواحي وطه حسين وسلامة موسى والدكتور محمد مندور ومحمود أمين العالم وعبد العظيم انيس وتوفيق الحكيم. والدكتور زكي مبارك والمذكورة بنت الشاطئ.

والكتاب من تأليف وجع الأستاذ عامر العقاد ابن شقيق العقاد الذي كان يحضر ندوة الجمعة. وقد قدم الاعداء لبلواء الذين كانوا يتوافدون على دار العقاد في يوم الجمعة.

قال المرحوم احمد امين عن العقاد «اول ما يروعك في العقاد أنه صار قوي لا يابه العواقب. وقد اعتبر الادب والثقافة رسالة مقدسة يحق لصاحبها أن يسان شرفه بين أهل الطبقات الاجتماعية بل بين أرفع المقامات الانسانية بغير استثناء. لذا فإن الغرابة تزول اذا لاحظ القارئ أن العقاد يثور جدا كلما حاول أحد الأقال من قديمه أفكاره».

وكنت اتفنى أن أجد في الكتاب المشار اليه شيئا مما قرأنا في الصحف المحلية الأخيرة من الملاحظات الأدبية التي قامت بين العقاد والأديب الأردني اديب عباسي الذي يعيش الآن في عزلة تامة في بلدة «الحصن» لتعرض لشيء وأشياء عن تلك الملاحظات التي قيل انها انحطت على فوائد جمة وكثوز من المعرفة. ولعل هذه اللغة تثير الحساس لدى اديبين الأردنيين المحتففين بغيره عن تلك العزلة المريرة ويعيد نشر ما شغل أبناء الجيل الماضي حول خلافه مع العقاد.

وهناك كثيرون أخذوا على العقاد شدة ليجته حينما نقد امير الشعراء احمد شوقي فقد كتب يتحدث عن شوقي فقال: «كنا نسبح الصبة التي يقيها شوقي حول اسمه في كل حين فنسر بها سكوتا ولكنني هذه المرة اود القول أنه ليس لشوقي شعر يدل على مزية نفسية او صفات شخصية. وهذا

نقص ظاهر في ابواب شعر شوقي فلا فرق بين حديثه وقديمه. ومع ما في هذا القول من انتقاص من مكانة شوقي عند العقاد ولكن شاعرية شوقي وإمارته للشعر ظلت في عليائها ترهب وتتلا ولم تمنع هذه الخصومة الأدبية شوقي ان يبعث الأستاذ زكي طليمات الى دار العقاد يدعوه الى حفلة شاي تقام في بيت شوقي وعندما وجه الأستاذ طليمات الدعوة أجاب العقاد قائلا ولماذا لا يدعوني شوقي بنفسه.؟

فانقلب بعد شوقي بعد ذلك وحدد موعدا في جريدة كوكب الشرق التي كان العقاد يرأس تحريرها.

ويروي الأستاذ محمد طاهر الجبلولي قصة الزيارة في كتابه في صحبة العقاد فيقول: «حضر شوقي في الموعد وكان الفرق بينا في مظهر شوقي والعقاد... شوقي القامة الى حد بعيد والعقاد طويل القامة الى حد بعيد... وبدأ شوقي يسأل العقاد - لا ادري سر اعجابك بابن الرومي؟؟ - واخذ العقاد يتحدث عن ابن الرومي وملكانته الشعرية ومقدرته في الوصف والتصوير وسهب العقاد في الكلام عن ابن الرومي حتى نظر اليه شوقي وقال له:

«انت ستجعلني اعيد قراءة ابن الرومي من جديد».

وبعد وفاة شوقي بربع قرن اقيم احتفال كبير في عام ١٩٥٨ للحديث عن امير الشعراء الراحل احمد شوقي ودعي العقاد لاقاء كلمة وانتظر الناس كلمة العقاد بشغف بالغ وظل التساؤل كبيرا. هل سيفكر العقاد رايه في شعر شوقي وشاعريته واحتراما للراحل الكبير وعملا بالقول الشائع اذكروا محاسن موتاكم!! ولكن العقاد ظل كما عرفه الناس لا يغير رايه بسهولة ولكن البس ثوب النقد هذه المرة غلطة من الططف.

ولا يغوتنا أن نذكر العقاد سبق أن تناول مؤلفات الدكتور طه حسين بالنقد ولكنه كان يقر بما كان لاه حسين من مكانة في الادب الحديث ويتضح ذلك مما كتبه العقاد عن طه حسين في مجلة الاثنين التي كانت تصدر في مصر منذ ثلاثين عاما، فقد كتب قائلا:

اما طه حسين فهو على الترتيب: كاتب قصة ومؤرخ للقصة الأدبية وناقد للأدب والفنون اما أسلوبه فهو أسلوب الإيماء الموقع الذي يجعل السكوت فواصل ونغمات. ولم تخل حياته قط من الترتيل منذ تعلم القرآن الى أن ادمن الاصغاء الى الموسيقى الأوربية، فهو يفكر ليلى.. وهناك نقیصة ظاهرة في كتاباته من امتثال.. لعله يكون لعله لا يكون.. وربما ضحكت وربما بكيت وربما ضحكت وبكيت في وقت واحد.. انك تحسب هذا الأسلوب دائما في إطار لشك كان الدكتور طه حسين لا يستقر على شيء..

هذه نماذج من تلك للمعارك والخصومات الأدبية التي كان العقاد يفنحها أمام الأديب والشعراء وهي كثيرة وكبيرة كبر الهالة التي احاطت به اديبا ومفكرا وقد لاحتل مؤخرا بالذكرى العشرين لوفاته فقد توفي في ١٩٨٥/٣/١٢ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين وأغنى المكتبة العربية بالجليل من المؤلفات العلمية والأدبية والتراجيح.. كان الرجل مؤسسة معارف وموسوعة تكاد تشمل كل شيء فليرحمه الله بقدر ما أغنى العقول والأفكار.

آداب أجنبية السفن المكسورة

تأليف: بيدرو ايميليو كول (فنزويلا)
ترجمة: د. حسين جمعة

عندما كان «خوان بينيا» في الثانية عشرة من عمره، حصل على لكمة على صدغه في عراك ما. سال دمه على فقه، فأزال الأسواخ العالقة بوجده، وكسرت إحدى أسنانه مكونة ما يشبه النشار. ومن هذا الحادث بدأ العمر الذهبي ل«خوان بينيا» لم يتوقف «خوان» عن ملامسة سنه المكسورة برأس لسانه. وأنفص بكليته في هذا الشغل المهم، ولم يتحرك تقريبا. كانت نظرتة شاردة. ولم تدر في رأسه أية أفكار، وهكذا تحول هذا لطفل للشاكس الى طفل هادي، صامت.

استقر والد «خوان» الأمر. فكم شاقا ذرعا من شكوى الجيران والمارة - ضحايا نزوات هذا الشيطان، الذي نال جزاءه أكثر من مرة. وما أكثر ما عوقب! وما هو ذا...!

ولقد أزج هذا التبدل المفاجيء والذي «خوان» فالصبي يلوذ بالصمت طيلة الوقت. ويتصرف تصرفا لا تقا جدا. وكان يقضي ساعات طويلة، وهو يداعب في ظلام قلمه الملقق سنه المكسورة بلسانه، وكأنه في حالة استغرق روحية، ولم يكن في رأسه انذاك أية أفكار.

توجهت الأم لزوجها مؤكدة:

- الولد مريض، يا بابلو، يجب أن نستدعي الطبيب.

وصل الطبيب، وكان جدا متعرجا. وشرح في معاينة الصبي. ولكنه لم يثر على أية أعراض للمرض: النبض جيد، والحدود مثبوتة، والشهية رائعة.

- قال الطبيب بعد فحص طويل:

- «سنيور»، ان قدسية مهنتي تجبرني أن أعلن لكم...

- ماذا في الأمر، أيها الطبيب؟ - سألت الأم متخوفة.

- ان ابنكم معاق تماما. ولكن شمة شيئا ما لا جدال فيه - وهنا خفق الطبيب من صوته - اننا أمام حالة شاذة، ان ولدكم يعاني مما نسميه، نحن الأطباء، بمرض الفكر. بايضا، ان ابنكم - فيلسوف متبحر ميكرا. بل انه عبقري.

أما «خوان» فكان يداعب سنه المكسورة، ولم تكن تجول في رأسه أية أفكار.

قابل الوالدان تشخيص الطبيب بدجشة صامتة، وتلقف الأهل والأصدقاء هذا النباء، وأشاعوه في كل مكان، وبسرعة أخذت المدينة كلها تبحث عن «الطفل الاعوجيب» الذي انتشرت شهرته كغرقة الصابون. حتى ان معلم المدرسة الذي كان يعتبر خوان غيبيا كسادة الفلين، اضطر الى الاعتراف للراي العام... وبحث الجميع بكل طاقتهم عن حالات مشابهة. واستذكروا عددا من الحوادث، فقالوا لقد كان «ديموسين» بولك الحصني في فم، وشكسبير كان مخادعا في اسمال بالية، و«اديسون» وبما الى ذلك.

وكبر «خوان بينيا». كان يجلس أمام الكتب، ويحرق في صفحاتها المفتوحة ولا يقرأ شيئا، إذ كان مشغولا بما يعمل لسانه الذي كان يداعب المنشار الصغير لسنه المكسورة. ولم تكن تدور في ذهنه أية أفكار.

أصبح «خوان» رجلا ونمت الى جانب جسمه، شهرته كرجل عاقل، حكيم. ولم يتوقف أحد عن التفتني بموهبة «خوان» غير العادية.

وما أن بلغ خوان ذروة قوته، حتى سعت اليه أجمل النساء للتقرب به. لقد تحولت مخلوقا ساميا، منصرفا الى التأمل العميق. وكان هو في ذلك الوقت يداعب بلسانه سنه المكسورة، ولم تكن تدور في خلدته أية أفكار.

ومرت الشهور والسنوات، وأصبح «خوان» نائبا في البرلمان. وشيئا فشيئا استأذنا جامعا، وبعد ذلك وزيرا. وكذا أن يصبح رئيسا للثورة في الجبلطة عابلت «خوان»... وهو يداعب برأس لسانه سنه المكسورة.

دقت الأجراس، أعلن الحداد الوطني العام. وسبح الخطباء الغرهون باسم الوطن الدموع على قبر «خوان»، وهم يلقون كلمات الرثاء الثابتية. ووضعت باقات الزهور الفخمة على ضريح الرجل العظيم، الذي لم يجد طيلة حياته الوقت لأي تفكير كان.

لأنهم ما الثقافة



عبر أسلوب هندسي خالص، اما في الترتيبات التي انجزت خلال العشرينات فتنحصر المشالية الاجتماعية في الفقاوة الروحية، فليس بوسع الفن - في مفهوم كاندنسكي - تقديم وصفة لمصائب البشر، ولكن بمقدوره اغناء الجوهري، والرؤية المثالية التي تشمل على نبذ الاشياء المؤقتة والعرضية.

يبدو ان الفنون التطبيقية شغلت جانبنا من حياة كاندنسكي الفنية حيث ترقى في المعارض الحالي مجموعة من الاواني والاطباق المزينة بزخارف دقيقة، ويشتمل كذلك على تخطيطات مدهشة صنعت لتكون ديكورات مسرحية، هذا فضلا عن جداريته الرائعة المكونة من السيراميك والعائدة الى عام ١٩٣١.

سرعان ما انشق عن سالفيتش بعد ان اتهم الأخير بالعامية المفرطة. وبحلول عام ١٩٢٠، تمكن كاندنسكي من تغيير فنه في التوسلح، التي طبعت أعماله، خلال الحرب عام ١٩٢١، ترك روسيا الى برلين وأنضم الى «البوهوس»، وهنا اشرف على تدريس فنن الجداريات، وحاضر في نظرية الشكل لا انه اجبر عام ١٩٢٣، وللمرة الثانية على ترك ألمانيا. حيث توجهت النازية بالترويج للفن القاد.

انتقل الى باريس ثم فنربلي. حيث قضى الاعوام العشرة الأخيرة من حياته التي شهدت عطاء استثنائيا غزيرا.

أعمال كاندنسكي - بعد موسكو - تميل الى التعبير العاطفية،

الثامن عشر. كذلك اقامته في بروسيا أي ان هذه الرسائل تعرض للجانب السياسي في حياة شاتو بريان.

وفرانسا ريفيه شاتو بريان، كاتب فرنسي، ولد في سنة ١٧٦٨ م، وتوفي سنة ١٨٤٨ م. عينه نابليون أمينا للسفارة التي بعث بها الى إيطاليا سنة ١٨٠٢ م، لكنه استقال من هذا المنصب سنة ١٨٠٤ م، وظل يشغل مناصب سياسية أخرى، حتى سنة ١٨٣٠ م. عندما ترك السياسة وانصرف الى الأدب، ومن أشهر أعماله مقال تاريخي وسياسي وخلفي عن الثورات، ويرجع اليه الفضل في إثراء اللغة الفرنسية وتطور النثر الفرنسي.

فن تشكيل:

كاندنسكي:

ليس بوسع الفن تقديم وصفة لمصائب البشر.. لكن بمقدوره اغناء الجوهري والرؤية المثالية

اقام معرض «غاغنايسم» بنبويسورك، منذ فترة ثلاث معارض، للفنان الروسي الشهير «كاندنسكي».

الاول بعنوان «كاندنسكي» في ميونيخ من عام ١٩٦٦-١٩٦٦ م، الذي يتصدى لفكرة التي كان فيها الفنان يصور على نحو وشيك باتجاه التعبير، اما الثاني فقد كان بعنوان «كاندنسكي / سنوات روسيا»، حيث يبدو في الرسام، وقد تخلص نهائيا عن الأسلوب التشعشعي، ليدخل مرحلة الشبهة العريضة التي تؤكد تأثيره الكبير في الفن الحديث.

اما المعرض الثالث، فيمثل تأثر كاندنسكي بالطليبيين الروس، حين غامر ميونيخ الى موسكو، حيث عقد له لواء الزعامة الفنية للحركة الفنية التقدمية التي ضمت شخصيات مهمة في الفن الأوروبي المعاصر، مثل مالفيتش، ناتلين، واليسيتسكي، بيد أن كاندنسكي إيماناً منه بأن الفن هو لغة الحقيقة الميتافيزيقية وان وظيفته اساسا، استكشاف جوهر الكون

قصة قصيرة جدا:

العقرب:

يقلم: جوان بارتلم كواكس

حين خرج من غابات الحرب العالمية الثانية، حمل معه هدية تذكارية، أحداها له قائده العسكري في الموقع الذي كان يربط فيه.

أخذ الجندي العقرب، ووضعه في قالب زجاجي، وأخذ يسهر الليالي الطويلة الى جانبه، يعتني به ويغذيه. أما العقرب، فقد كان يكبر يوما بعد يوم، حتى شاق عليه ذلك القالب.

وفي إحدى الليالي، استطاع العقرب ان يكسر القالب الزجاجي ويتسلل ليجلس على خوخة الجندي. حمله الجندي دون أن يدرى، وأخذ يطوف به في المدينة، كسان الناس يتساقطون، أو يفقدون افواههم مطلقين الصهات وعلامات الدخنة!

اما الجندي، فقد ظل يطوف بالعقرب، حتى هذه التعب، وحين جلس ليسترخي، نزل العقرب بتساقط، ووقف أمام الجندي، الذي حاول أن يستل بذيقته لاطلاق النار عليه، ولكن نبضه توقف فجأة، وظل واقفا على بذيقته، كما وقف سليمان على عصاه.

كل الذين يرون من الشارع، يشاهدون عن سر العلاقة بين الجندي والبذيقية والعقرب.

الجزء الرابع من رسائل شاتو بريان

عذر مؤرخا في الاسواق الفرنسية الجزء الرابع من مراسلات الكاتب الفرنسي الشهير شاتو بريان، الذي يعتبر زعيم المدرسة الرومانسية في الأدب الفرنسي.

ويتضمن هذا الجزء الرسائل التي كتبها الكاتب في الفترة من ١٨٦١-١٨٦٢ م، والتي يبلغ عددها ٣٦٠ رسالة، يتناول فيها ذكرياته، عندما كان سفير لبلاده في برلين أثناء حكم الملك لويس

القصص، عندما سمعت نبأ وفاة ارثر كوستلر فتحت احد كتبه، وقد أعجبني.

وبشكل عام فإن كتب التاريخ، والسير الذاتية، هي التي تعجبني، ثم الجرائد، الجرائد الانجلو - إسكوتية، وغيرها، وانا احتفظ بعين يقطعة مفتوحة على العالم.

- ان معظم رواياتك تصور في الولايات المتحدة حيث ولدت، ومع ذلك فانك لا تسكن هناك!!

لقد أحببت أوروبا دائما، خصوصا في المجال الذي يسحرني وهو المعمار، ان أوروبا صغيرة ومبكتك الذهاب من بلد الى آخر بسهولة، وذلك مما يجعل الحياة كوسم بوليتية، ولكنني من وقت لآخر اعود الى الولايات المتحدة، لقد ذهبت الى هناك مرتين لاعداد كتابي الأخير، لقد لردت لاحدائه ان تقع في الوسط، وهو مكان لا اعرفه، ومن جهة أخرى، فاني لا اعرف امريكا جيدا، ما عدا تكساس ونيويورك..

- هل يعني هذا انك بحاجة الى التوثيق في كتابة قصصك ورواياتك؟

اجل، ان ذلك مهم بالنسبة لي، خلافا لما هو شائع، جميع كتاباتي مخطط لها، منذ البداية ينبغي أن اعرف من هم شخصي، وما الذي سيفعلونه، وهل سينجون في حياتهم ام لا، انني اكتب بصبر كبير، ومن أجل أن أصل بيفني أن تكون لدي مواد واقعية ولكن التي يعجبني هو قصص الحكايات او ربما تخيلها، انني اكتب منذ سن لخامسة عشرة، واستمر في الكتابة.

- هل تقرأين المقالات التي تكتب عنها؟

ليس مميا، ناشري يرسل الي اللقطات المعصية، انظر اليها، بشروط، تسع من عشر مقالات تعبرني بالفرح، والمقالة السلبية لا تؤثر في.

لكن ارملة مشيا وموت مشيا هيرواكا ٤٦ عاما أثقلت جميع الشارح الزامية لخارج قصة حياة وموت الاديب الياباني سينمايا.

واخيرا، أعلنت الاوساط السينمائية في طوكيو ووايوود أن فيلما عنوانه «مشيا / تشرين الثاني» سيتم انتاجه كمشروع سينمائي امريكى - ياباني مشترك.

ويقال انه في الربيع ستشهد طوكيو تصوير المشاهد على ان يتم عرض الفيلم في نهاية العام الحالي.

للمنتجون هم «فرانيس كويولا، وجورج لوكاش، والسينمائي الياباني المشهور «مناشيرو ياماموتو».

اما الاخراج فيستولا «بابلو شرادر».

بري يزور فرنسا وإيطاليا بعد انتهاء مؤتمر المصالحة

روما - كونا - أعلن نبيه بري زعيم حركة أمل، أمس في مقابلة أجرتها معه صحيفة «ريبوليكا» الإيطالية أنه سيقوم بزيارة إلى فرنسا وأخرى إلى إيطاليا بعد انتهاء مؤتمر لوزان المتقدّم الذي لا يمكنه وأضاف بان مصر لبنان ووحدة أراضي مرتبط بمستقبل الجنوب اللبناني.

وقال لا يمكن الحديث عن مصلحة وطنية في لبنان طالما استمر احتلال الجنوب ونحن نقول ان تحرير جنوب لبنان بشكل بالنسبة لنا للهمة الرئيسية والاولى وسوف نستفيد كل الوسائل للوصول الى هذا الهدف والمجتمع الدولي لا يمكنه تجاهل لاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

ووجد بري مواقف حركته برفض للطفلية في لبنان ودعا من جديد الى اصلاح دستوري في لبنان يحدد الطابع الديمقراطي والعلماني لنظام الحكم في بلده.

اختتام المباحثات الصينية السوفياتية حول مشاكل الحدود

بكين - رويتر - قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الاتحاد السوفيتي والصين قد اتفقا على امس جولة المحادثات السوفيتية حول مشاكل الحدود بين الصين والحدود بينهما واتفقا على انهاء على الاتفاق واتفقا الجانبان على عقد الاجتماع القادم وهو الاجتماع الثاني في الاتحاد السوفيتي في ميغداي يتم تحديده فيما بعد.

حائط جديد في برلين

برلين الغربية - أ.ف.ب. - أكد المتحدث باسم البوليس في ألمانيا الغربية أول أمس ان جمهورية ألمانيا الديمقراطية بدأت في بناء حائط آخر يبعد مائة متر عن الأول.

ووصل طول هذا الحائط الثاني الذي بدأ العمل فيه مائة متر تقريبا. ويقع بالقرب من بوابة براندنبورج في أراضي ألمانيا الشرقية على بعد مائة متر من الحائط الأول الذي شيد في ١٣ آب ١٩٦١.

ويبلغ طول حائط برلين الشرقية ١٦٥ كيلومترا أو ٤٥ كيلومترا منها من استنعت المسلح.

رسالة للاسد من دي كويار

دمشق - رويتر - أعلن هنا ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع سلم أمس من وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية برهان ابراهيم رسالة موجهة الى الرئيس حافظ الأسد من الأمين العام للأمم المتحدة هاينريش بيريس دي كويار.

ولم تكشف الوكالة السورية الرسمية للانباء سائلا التي اوردت هذا التأييدا عن مضمون الرسالة.

الأردن يشارك باجتماعات مجموعة العمل المنبثقة عن أجهزة المحاسبة العربية

تونس - بقر - وصل الى تونس الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة لتمثيل الأردن في الاجتماع الثالث للمجلس التنفيذي لمجموعة العمل المنبثقة عن أجهزة المحاسبة العربية.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تبدأ اليوم الثلاثاء القادم عدة تقارير تتعلق بنشاطات المجلس واللجنة الفنية الدائمة للتدريب والبحث العلمي.

كما يبحث إمكانية تحويل مجموعة العمل الى منظمة مستقلة تابعة للجامعة العربية والتعاون مع المنظمة.

مؤتمر الطب والصيدلة العسكري يفتتح أعماله في بغداد

بغداد - بقر - اختتمت هنا امس أعمال المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للطب والصيدلة العسكري بعد ان استمر خمسة ايام. وناقش المؤتمر أكثر من مائة بحث منها (٧٧) بحثا عراقيا و ٨ بحوث عربية والاخرى دولية تناولت الاصابات والأمراض في القوات المسلحة وتجارب الدول المشاركة بالمشاور في معالجتها وابرزها مجالات التدرن واصابات وامراض الجبل الشوكي والتأهيل الطبي للمرضى والمعوقين في القوات المسلحة.

غالي يعقب على محاولات نقل السفارة الأميركية للقدس

القاهرة - ق.ن.أ. - صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بأنه لا يتصور ان تقدم دولة تقوم على احترام المواقف الدولية والشريعة والقانون الدولي على اجراء يخالف تعهدها السابقة وفقا لوثائق كامب ديفيد ووعود رؤسائها السابقة ورؤسائها الحالي وبخلاف قرارات الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي.

بريطانيا تبعد ١٢ م عن آخرين لعلاقتهم بالانفجارات

لندن - واغ - ابعدت السلطات البريطانية امس خمسة من الليبيين المعتقلين من قبل الشرطة البريطانية اثر حوادث الانفجارات التي شهدتها مناطق متفرقة من العاصمة البريطانية الاسبوع الماضي.

وقال ليون بريتون وزير الداخلية البريطانية في تصريح للصحفيين امس ان وجود هؤلاء الليبيين الخمسة يضر بسلامة والاستقرار الداخلي في بريطانيا ولذلك قررا ابعادهم من البلاد.

واضاف الوزير البريطاني ان الشرطة لازالت تحقق عن ١٢ ليبيا لحد الان لعلاقتهم بحدوث الانفجارات التي شهدتها مدينتي لندن ومانشستر الاسبوع الماضي.

واكد مصدر مسؤول في شرطة اسكتلندارد للصحفيين ان احد كبار خبراء الشرطة البريطانية توجه الى باريس مؤخرا لاجراء مشاورات عاجلة.

ريدبيك ينشد العالم سد العجز المالي في ميزانية الاونروا

يون - كونا - ناشد المفوض العام لمنظمة غوث اللاجئين الفلسطينيين السيد اولوف ريدبيك الراي العام في ألمانيا الغربية بالتبرع بالسد العجز في ميزانية العام الجاري الذي يبلغ ٥١ مليون دولار اي ما يعادل ربع الميزانية.

وقال في ندوة صحفية اول امس ان هذا العجز يضره الى تأجيل تنفيذ مشاريع ضرورية كترميم البنايات الموقعة على الانهيار واستبدال العربات التي عجز عليها الزمن.

والتي ريدبيك كلمة استعرض في بدايتها التطورات التاريخية الخاصة بالقضية الفلسطينية وقرار الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة رقم ١٩٤ الذي ينص على حق الفلسطينيين في العودة الى بلادهم او تقديم التعويض لمن يطالبه.

واضاف ان هذا القرار يحدد سنويا كما حدث في كانون الاول من العام الماضي عندما مدت فترة الاونروا لمدة ثلاث سنوات جديدة.

واكد ان من واجب وكالة الغوث ان تتوفر باسم هيئة الامم المتحدة للتفويضين متطلباتهم الى ان يتسنى التوصل الى حل سياسي.

واشار ريدبيك بالخدمات التي تقدمها الوكالة مشيرا الى ان حوالي ثلث مليون من اطفال اللاجئين يتلقون التعليم في ٦٥٣ مدرسة على نفقة الوكالة.

تكرير

لمتازة. وذكر المصدر ان الامم من هذا كله ان الادي التي اكتشفته هي ايد لردنيه.

وقال المصدر قائلا: اذا كانت نتائج الابار الاخرى جاءت بنفس الجوده فعل لشعب الاردني الاحتفال في هذا اليوم وان يكون عيدا وطنيا (للتبريد).

نعي فاضل مازن ولخي المهندس مجد محمود القماز يعنون بيزيد من الأسى والحزن عمهم الشيخ الفاضل: سليم عبد المحسن القماز الخريسات رحم الله فقيدنا الغالي واسكنه فسيح جناته.

الاحتلال يمدد الاقامة الجبرية على ٣ شخصيات بمنطقة نابلس

القدس المحتلة - وكالات - مددت السلطات الاسرائيلية اقامة الجبرية لمدة ستة اشهر على كل من الشيخ حاسد الليثاوي قاضي طوكولكرم الشرعي ومحمد كامل جزار من نابلس والشيخ احمد الحاج علي مدير للدرسة الاسلامية في نابلس.

امريكا تحزن

والاميركيين توفوا في هذا الاثبات الذي صدق عليه الرئيس ريفان في ختام مقاضات سرية دارت في الاسبوعين الاخيرين في اطار اللجنة العسكرية الاميركية الاسرائيلية المشتركة.

طيار اميركي قاعدة مورون في اسبانيا للقيام بعملة غير معروفة.

وعلم الرجال التسعة لدى وصولهم الى مورون بوسائل لم يحددوا انهم اختبروا في الواقع للقيام بعملية سرية للغاية ترمي الى مساعدة الاسرائيليين وحصولا على جوازات سفر مزورة واستبدلوا زعيم العسكري.

وذكر الطيار الاميركي انه في مساء ١٠ حزيران وصل الطيارون الاميركيون التسعة الى ساحة طيران محجورة عن مقربة من قاعدة بير السبع الجوية في صحراء القنب حيث هبطت الطائرات «الفانتوم» بعد ذلك بقليل.

وفي صباح القاء شن الاسرائيليون اكبر هجوم جوي على مستوى الشرق الاوسط وهدم الطائرات ٤ اميركية اميركية ممتها الاستطلاعية لانقطاع المورون فوق القواعد المصرية والسورية والاردنية التي تم قصفها.

واكد الرجل الذي لجرت الصحفية الحديث معه انه في كل مرة كان قائد الطائرة «ف ٤ سي» اميركي ولكن كان هناك فني اسرائيلي يحل للمعد الخلفي واضاف ان هذا الأخير كان يتم بتبديل كاميرات الطائرة ووسائل الاحمال بالارض. وفي نهاية كل مهمة كان لخفاصون اسرائيليون يقومون بمعالجة وشرح لوثائق التي يمكن الحصول عليها.

واكد الطيار اميركي ان الاسرائيليين كانوا يمتلكون طائراتهم الخاصة للاستطلاع التصويري ولكنها لم تكن على نفس مستوى تقدم الطائرات «ف ٤ سي».

واضاف ان الطائرات الاميركية قامت بالعديد من المهام الليلية مستقلة رادارها وكاميراتها التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء للكشف عن تحركات القوات والمصفحات للعربية.

خاطره

كلمات، ان ما نراه ليس جديدا ولكنه نضى الحياة في أمة تبحث عن ذاتها وهويتها. بعد سيئات طويل واستذلال مهين. وهو في اساسه تحرك انساني روجيه بنام فنه كل لصفاء الذي تحمسه كلمات لله ورسالات السماء. اما العذف للصفاء فيصحبه في بعض البلاد فيعود للظروف المحلية والظغوط التي تحيط بتلك البلاد وهل يتوقع احد مثلا ان يعكف الناس على لعبادة وقرابة الاكار وبعدها في مواجهة بدايات اسرائيل واساطيل الولايات المتحدة كما فعل (فراواش) امام حملة نابليون - قنالا اراد للخطوط للفرقيين فهم هذه الظاهرة وكسها والتعايش معها فان كل الظروف مهيأة امامهم فذلك شريطة ان يعرفوا الامم الشعوب وتطاعلتها للشريعة. اما اذا استنروا في تجاهلها ومعادلتها فهم الذين يفلتون في وجهها كل الالوان الا ابواب التفرغ.

واجب ان نخت هذه الخطرة باسطن من الفتحة (الجانبية) بقلم الكاتب الفرنسي (كلود جوليان) في صدر العهد الاخير من مجلة لوموند للديمقراطية حيث يقول: (لقد شي لفرق البادية فرعية التي طالا كاتي بها. ومن خلال نظرتي لصفحة لشوازن لفرق وضع فقه العبياء في قوة لال والصراع وتجاهل للظواهر العيفة التي تحرك للشعوب: العيلة. والامل. والوطن. والايام). قلت لهم هل فهمتم الان ابعاد (الظاهرة الاسلامية) وجود التعامل للشرع معها. انها حركة عاقلة رشيدة تريد ان تعاضل مع العالم وتتجسم معه. فهل يصح لها بذلك؟

رأي الدستور

من أنه يدافع عن قضية عائله وينطلق في ذلك من موقف ثابت لحمة وسناه لنقاد الأرض والاهل من هنا في ضوء التهديدات لهائله وللحجيات التي تولجها. فان الامم معقود على للسيرة الاردنية الفلسطينية واستمرار تواصلها على أسس من الثقة ووضوح الرؤية. ولأننا لواللون من أننا بالعرف والاصرار والتصميم سنبلغ لهدف للشهود لآلنا طلاب حق عادل. وما ضاع حق وراعه مطالب.

مجلس الاعيان

ويحل مشروع النظام الجديد محل النظام الداخلي الحالي الصادر عام ١٩٥٢. وكان السيد يحي الدروبي الامين العام لمجلس الامة قد تلا في بداية الجلسة اسماء المعتزدين عن حضور الجلسة وهم السادة اكرم زعيتر، كامل عريقات، عبدالحيد شومان وطالب اجازة لمدة اسبوع من الدكتور خليل السالم.

وسيم رفع مشروع النظام الداخلي لمجلس الاعيان الى مجلس الوزراء وطالب للاقتراح بالارادة الملكية السامية.

برقية شكر

استقبلتمونا به. لقد احسنا خلال هذه الزيارة بالمصادقة العميقة بين الشعب الاردني والشعب الصيني وكان تأشيري وزوجتي عميقا بسبب قيام جلاتكم بالترتيبات اللائقة لزيارتي بالرغم من انشغالكم في امور الدولة، وقد رافقتوني بشخصكم طوال فترة الزيارة وقتنا بمحادثات ودية في مناسبات عديدة.

التي مقمت بأن علاقات الصداقة والتعاون بين الصين والاردن سوف تنمو وتتوي بفضل رعاية جلاتكم الشخصية والتي ارجو ان تستمر الصداقة بين شعبي الاردن والصين في النمو.

كما وارجو لمثلكتكم الرفاهية ولشعبكم السعادة ولجلالتكم وافر الصحة.

حملة ارامية

سلطات الاحتلال الاسرائيلي واطلاق النار على الاطفال العرب في مخيم بلاطة. وشار الاقارب الى ان مستوطنة «كفار صهيون» التابعة لغوش ايمونيم جنوبي الضفة هي التي قطعت مياه الشرب عن المخيمين لان انسابيب وخزانات المياه بلاط بالقرب من مدينة نابلس يقطع المياه والكهرباء عن المخيم وقرض نظام منع التجول عليه لمدة شهر في حالة قيام المخيم بعملات مناولات للاحتلال.

واشار القاصمون الى ان هناك ١٤ مواطن مازالوا معتقلين في الحامية العسكرية في نابلس. ويعتقد ان السلطات الاسرائيلية تخطط حاليا لإبعادهم عن توقيت المياه الهما. بحجة التحريض على المظاهرات ضد سلطات العدو.

من ناحية اخرى افادت انباء تلقتها كونا هنا امس ان المستوطنين اليهود في الضفة قد قطعوا مياه الشرب عن مخيمين العرب والحدسية جنوبي الضفة الغربية منذ أكثر من اسبوع وذلك كعمل انتقامي ضد سكان المخيمين في اعتقادهم انهم اشتركوا في المظاهرات التي جرت مؤخرا في الضفة احتجاجا على الاعمال الارهابية التي تقوم بها

تأجيل اجتماعات

بري بالفي مرة اخرى فصرخ امين الجميل ماذا تريد اذا فاجاب بري بجفاف «تسوية حساباتنا».

وقال جنيطلا بعد لفشاء الذي اعد لواءه وستين مدعوا: لم نتكلم في السياسة وقد تحاشينا كافة الموضوعات.

وقال جنيطلا وهو يرافق خصمه كميل شعون بعد ان تناول طعام الغداء معه امس انه عدوي للمفعل وكنت احب ان يكون كل اعدائي مثله.

وقالت مصادر المعارضة ان مؤتمر لوزان لن يسفر عن تشكيل حكومة اتحاد وطني بل ان حكومة انتقالية لدى شهر ستكون مقبولة. وقد قرر ذلك على انه مرونة من جانب المعارضة.

وكان قد نقل عن خدام قوله ان المحادثات تستمر الى ان يتم التوصل الى نتيجة مما يعني ان المؤتمر قد يستغرق أكثر من أربعة او خمسة ايام.

ومن ناحية اخرى نقلت صحيفة «السفير» عن الزعيم الدرزي وليد جنيطلا رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي واحد الاقطاب المعارضة المشاركين في مؤتمر الحوار قوله في الجلسة السائية اول امس انه يرفض العودة ب «سلة مملات» تحسري على مجموعة افكار ووقف نار من.

واضاف جنيطلا انه يصر هذه المرة على عدم التراجع عن هذه الموقول الذي يمثل توجهات المعارضة وطالب ب «جمهورية عربية لبنانية» وانشاء مجلس رئاسة واجراء لصاح سكاني عام وتشكيل لجنة من قبل هيئة الحوار لاعادة بناء الجيش وفقا لسياسة دفاعية تتكلم مع واقع لبنان وانتقاماته.

كذلك اوردت صحيفة تصريعات لقطب معارضي اخر مشاركة في مؤتمر الحوار عن رئيس شركة امل دما فيها الحكم اللبناني الى الاقتلاع بعد اسماء «بالاغراوات» مؤكدا ان احدا من الذين جاؤوا الى لوزان لا يمكن بعد كل ما جرى ان يبق عند القبول بمنصب وزاري او اي منصب اخر.

واضافت الصحيفة ان الرئيس امين الجميل قال لنبيه بري هل تريد ان تجتمع معا فاجاب نبيه بري بالفي دون ينظر الى الرئيس اللبناني. واعاد الرئيس امين الجميل الكرة واقتراح على بري تناول طعام الغداء معا. ورفض نبيه بري مرة اخرى فقال امين الجميل ما اذا كان يمكن التوصل الى حل وسط فاجاب نبيه

الحسين

وتكرارا انه لامر مثير للسخرية ان نرى اسرائيل تعطي لنفسها الحق في ان تعتز على حق الذين يعيشون تحت ظل احتلالها في الحضور لمقابلتها او حتى لمقابلتها منظمة التحرير الفلسطينية.

وحسب ما اراه اذا ما نظرنا الى إمكانية عقد اجتماع قريب للمجلس الوطني الفلسطيني فانه لما يدعو الى السخرية ان نرى ان هناك طرفين ينعان الاكثرية الساحقة التي كانت صامتة في السابق ولم تعد تقبل بالصمت الان من التعبير عن نفسها.

وهذان الطرفان هما اسرائيل من جهة واخرون في سوريا ممن لن يشتركوا في المحادثات، انهم يمنعون من يعنهم الامر من التعبير عن انفسهم.

فاليهود في الاتحاد السوفياتي، يقوم العالم كله ولا يبعد لانهم يخدمون من حق التوجه الى اسرائيل بشكل خاص علما بانهم مواطنون سوفيات وجزء من الدولة ولقد احتجت امريكا بقوة على ذلك الا لا غير الاسرائيليين وهم تحت ظل الاحتلال لا يسمح لهم بالتعبير عن ارائهم في اي امر.

وعما يجب ان يحدث لهم، ولا تتسوا ان هؤلاء مواطنون اردنيون كما ان مصر مسؤولة عن بعضهم.

سؤال: ما الذي يجب ان يتغير او يمكن ان يجده إمكانية اجراء محادثات مباشرة مع اسرائيل يقوم بها الاردن وبعض الفلسطينيين.

جواب: الاردن والفلسطينيون يشكلون فريقا واحدا، وسنعمل معا على جميع الجبهات.

ما بالنسبة لاية مفاوضات فليس من حق امريكا وهي تواصل سياستها الحالية ان تمنع الآخرين من الاشتراك في هذه المفاوضات، وعلى هذا الاساس ارى ان للسوفيات الحق ايضا في الاشتراك فيها.

ولكن اذا كانت الدولتان العظيمتان تتخذان مواقف من التحالف مع بعض الشخصيات في اسرائيل من جهة وسوريا من الجهة الاخرى فانها قد لا تستطيعان المساهمة في التوصل الى حل، ولا سيما اذا لم تكن لهما علاقات ذات مصداقية في هذا الوقت، وما دام الامر كذلك فلا بد من توسيع الصورة، فيمكن ان تشترك الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن بالإضافة الى جميع اطراف النزاع.

سؤال: ومن ضمنهم منظمة التحرير الفلسطينية.

جواب: نعم بالطبع.

سؤال: هل هذا الاساس وما دام الامر كذلك امريكا والاتحاد السوفياتي لا يمكنهما العمل كوسيط شرطي.

جواب: لا. ولا سيما امريكا.

سؤال: ما هو في رأيكم اثر انسحاب امريكا من لبنان ولا سيما وانكم قلتم في السابق ان لا ينسحبوا الاميركيين يجب ان لا ينسحبوا دون ان يكون هناك تغيير على الارض.

جواب: افضل عدم التعليق. ولدي كوني ناثية افوليا، اني قلق على امريكا واذا واجهتني في مكان، وان اكثر الامور مدعاة للاسى والانصاف هو انني كنت على الدوام اومن بالقيم والبلاديه الشجاعة، واننا نشترك معها في ذلك كله، وانني ادرك الان ان المباديه لا قيمة لها بالنسبة لأمريكا والقياديين القضاة القصيرة المدى ولا سيما في سنوات الانتخبات هي التي تقضي على الصورة، وهذا كما ما يدعو الى الاسف والاسى، واننا ما زلت اومن بالبلاديه في الامر المهم، واذا لم تكن فانه الطامة الكبرى بالنسبة لنا جميعا.

القوات العراقية

ذكر بيان عسكري عراقي برقم ١٤٠٥ ان قوة اممية عراقية نفذت هجوما على القوات اليرانية في منطقة شرق البصرة واشتبكت معها بجميع الاعداء، وكشفت القوات اليرانية خلافا جديدا بلغت ٣٠٠ قتلا واعادوا من الجرحى والاسرى.

واشار البيان الى ان القوات اليرانية تكبدت ١٠٠ قتيل واعادوا من الجرحى والقتلى حينما حارست مجسوعات ايرانية التعرض على احدى قطعات الامامية في احدى مناطق شرق البصرة.

وذكر البيان ان القوات اليرانية خسرت ١٨ قتلا ودمر لها ٦ عجلات ادحاها حملة بالاعنة و ٤ شتلات ومدمق واحد ومدمق على عجلة وبولوز واحد وكس عتاد واحد في قاطع شرق البصرة ايضا وخسرت ثلاثة قتي وعددا من الجرحى في قاطع عمليات ميهان.

واشار البيان ان النظام اليراني قصص ساء اول امس من البصرة ومندلي وزوجاتيه وضاجتها بالمدفعية الثقيلة مما تسبب في جرح احد المدنيين وهم دارين سكينين في البصرة وابحاث اضرار في دارين اخريين في زرباطية وفي عدد من المعتكبات المدنية في مندلي.

سؤال: وماذا سيحدث للجبهود التي تبذل لاقامة ائتلاف عربي معقل.

جواب: الاردن والفلسطينيون سيواصلون العمل ما لاقامة علاقات على اساس من الثقة ووضوح الرؤيا المشتركة، وكنت قد قلت مرارا

سؤال: وماذا سيحدث للجبهود التي تبذل لاقامة ائتلاف عربي معقل.

جواب: الاردن والفلسطينيون سيواصلون العمل ما لاقامة علاقات على اساس من الثقة ووضوح الرؤيا المشتركة، وكنت قد قلت مرارا

لبنان.. لؤلؤة الشرق المفقودة

اورشليم
تفصيل
الاشات
الاي
"الروبو" في
افضاء
الخارجي



الروبو... والاستخدام الفعالي.

بقلم: غونتر هاف - هامبورغ



الحرب الأهلية اللبنانية.. ماذا حدث؟

في عام ١٩٨٢، عندما بدأ الصراع بين الفلسطينيين والسفر إلى الشرق الأوسط لأول مرة، ورد في كتاب (جورن) (دليل سوريا وفلسطين) بعض الاشارات المختصرة حول لبنان جاء فيها: (يحكم مقاطعة لبنان حاكم مسيحي يعين من قبل الباب العالي، لكن سلطاته تضمنها القوى المسيحية في أوروبا. وفي مقاطعة لبنان الذي لم يصح دولة مستقلة إلا بعد نصف قرن من ذلك التاريخ، قام الكاتب بالتعريف بمختلف الطوائف الدينية التي تقطنه: المسلمون السنة والشيع، الدرزي، الموارنة المسيحيون، الروم الكاثوليك، واليونان الكاثوليك والارثوذكس.

وفي تلك الأيام كان لبنان جزءاً من سوريا، بالإضافة إلى فلسطين التي كانت كلها خاضعة للإمبراطورية العثمانية. وكان الباب العالي هو الذي يقوم بتعيين حكام الولايات. لكن نصف قرن من ذلك التاريخ، قام الكاتب بالتعريف بمختلف الطوائف الدينية التي تقطنه: المسلمون السنة والشيع، الدرزي، الموارنة المسيحيون، الروم الكاثوليك، واليونان الكاثوليك والارثوذكس.

حتى الآن. وقد انتهت لبنان نظام حكم يثار إلى حد بعيد بالنظام الفرنسي. وقد سيطر الموارنة على رئاسة الجمهورية، والمسلمون السنة على رئاسة الوزراء، مع ضرورة أن يكون رئيس مجلس النواب مسلماً شيعياً، ورئيس هيئة أركان الجيش درزياً. إلا أن الأفلام والصور الاخبارية والمصحية في أعوام الخمسينات والستينات لم تعد نفس الأفلام والصور. لقد أصبحت أفلام اليوم تصور المارك في شوارع بيروت وطرابلس، وتصور طائرات الهوكر هنتر اللبنانية والطائرات الحربية الإسرائيلية والأمريكية تصفد مواقع المسلمين، كما تكررت الصور والأفلام للجنود الفلسطينيين الذين اضطروا إلى ترك منازلهم بعد قيام الدولة اليهودية عام ١٩٤٨، مثل الصراع في لبنان إلى طريق مسدود. ورغم أن الفلسطينيين لم يكونوا البادئين في الحرب الأهلية اللبنانية، إلا أن وجودهم كان دليلاً واضحاً على وجودهم كقوة سياسية. وعلى سبيل المثال، فإن اضطراباً لصيادي السمك في مدينة صيدا، لم يخافه من قبل قوات الجيش اللبناني التي استخدمت قذائفها ودباباتها بعد

استخدمت قذائفها ودباباتها بعد استخدام الأوامر لها من ضابط مسيحي. وشيئاً فشيئاً، تفككت لبنان وانتشرت الجماعات المسلحة للتنازع فيه. لقد تميزت الحرب الأهلية اللبنانية بالأخيرة بظاهرتين أساسيتين: تدخل أو غزو القوى الأجنبية لأراضيها، ودعمهم في حربه الموارنة. حيث كان الرئيس سليمان فرنجية في منصب الرئاسة. وقد دعا القوات السورية إلى دخول لبنان عام ١٩٧٦، حيث قامت بحملة للقوات الفلسطينية وحلفائها مدة ستة أشهر في محاولة لاستئثار الهدوء والنظام إلى لبنان ومنع انتشار الفوضى خشيته امتدادها إلى الأراضي السورية نفسها.

في الغزو الإسرائيلي للبنان في حزيران عام ١٩٨٢. إلا أن الإسرائيليون كانوا قد احتلوا بعض الأراضي اللبنانية عام ١٩٧٨، واستحووا منها بعد صدور قرار مجلس الأمن الدولي بتشكيل قوة طوارئ دولية للمحافظة على السلام في الجنوب اللبناني، وبعد تشكيل الميليشيات اللبنانية العملية بقيادة الرائد سعد حداد. وقد تحالف الإسرائيليون في

الوقت سيطر على حريق ولا يزال في خزانة من الماء ما يكفي حريقين أو ثلاثة بعد ذلك...
الترجع...
وهكذا أصبح لبنان بلداً يسجل ميزان مدفوعاته لأول مرة عجزاً كبيراً في ١٩٨٢، وقد تأثر جداً باستئناف القتال في بداية شباط.

وفي كل يوم يشاهد في ميناء جونيه
الوقت سيطر على حريق ولا يزال في خزانة من الماء ما يكفي حريقين أو ثلاثة بعد ذلك...
الترجع...
وهكذا أصبح لبنان بلداً يسجل ميزان مدفوعاته لأول مرة عجزاً كبيراً في ١٩٨٢، وقد تأثر جداً باستئناف القتال في بداية شباط.

ما بين ثلثمائة وخمسمائة شخص يستقون السفن إلى قبرص في حين يتوجه مئة إلى مائتين إلى دمشق بطريق ملطية، أو ما يقارب خمسة عشر ألف غادروا من غير أن يعود واحد إلى لبنان. وعلى متن السفينة سمنا أحدهم يقول: «الأسوان، بالكلية، وخاصة أفراد من الشباب. خاب منهم بعد أن وثقوا في بلدهم». ويقوم التجار وخاصة في بيروت الشرقية ببيع بضائعهم لكي يقيموا في مكان آخر.

لما الصناعة فهي التي تأثرت بالأكثر، أولاً لأن المنطقة من الزراعتين في بيروت مسرح للمعارك، فالشويكات لا يقيم فيها إلا ٢٠ من عمالها في المني كما أن ثلث

تحدث مراسل صحيفة «لوموند» في بيروت عن الأزمة الاقتصادية في هذا البلد بعد تسع سنوات من الحرب فقال أنها أصابت كل القطاعات من نقل وبنوك وتجارة وصناعة...
يوم ٢٩ شباط من هذا العام كان مناسبة جيدة للشركات اللبنانية لكي تنفذ أنفاساً لمدة أربع وعشرين ساعة وهي تحاول انهال شهرها، فهي لا زالت باقية يوماً بيوم وتعمل ببطء بدون أي نوع من الخلق أو مبيعات خارجية ويصون احتياطي مالي، وحتى بدون أن تضمن حلول «أموال الحرب» مكان «أموال السلم».

وكذلك فإن آخر مرحلة من النزاع قتلت الأسل العنيد الذي كان اللبنانيون يفتخرون منه للقدرة على التألم وروح المبادرة الذين أتاح لهم بأن يقيموا استقراراً للعالم وهم يزدون الاقتصاد ويتقنون تقداً كان معكوماً عليه بالانهيار عائد.

لبنان، وذلك يعني ذلك العدد من المؤسسات التي لا تعرف كيف تتدبر أمورها، وهكذا بدون جدولة الديون قبل تسير البنوك إلى الأفلس عام ٦٠ تلك الحالة لا يصبح صمود البنوك ضراً من الخيال.

وعلى الصعيد الاقتصادي أيضاً ربما أنها نهاية عصر «عصر النجاش الذي تثار بعض التفتيش، وفي الواقع أنه خلال التسع سنوات السابقة لم يكن لبنان هو الذي يفتخر اللبنانيين، بل اللبنانيون هم الذين كانوا يفتخرون لبنان، ونظراً لأن الغرب في أزمة

ولأن الخليج نفسه يشهد تراجعاً فمن الصعب تدبير الأمور. وبعد أن غلب الأمل، فإن عائلات المغتربين اللبنانيين في الخارج قد التفتحت وهكذا فإن تحويلاتهم قد انخفضت.

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

جاءت عتيقة ومهمة بسبب التاجيل والتأخير، والتعامل مع البيروقراطية الأمريكية والأوروبية فضائياً استنزف طاقة التقنيين في المشروع.

وليس من المؤكد أن الأوروبيين الغربيين يفترض فيهم أن يواصلوا الاستمرار في رحلات الفضاء لأظهار براعتهم وشجاعتهم التكنولوجية الفائقة. وبحفز فرنسا وحدها المتواصل، طور الأوروبيون الغربيون الرابطة المكلفة غير المأمولة (ايربان) كبدل ناجح ومنافس.

الحالين وأصحاب الرؤى الكثيرة يرون أن الصانع والمعلم في المدار تنتج أخطاء المعادن الغريبة والمبتدعات الصيدلانية في حالة انعدام الجاذبية. ومع ذلك، يظل أن ترى ما إذا كانت مثل هذه السلع يمكن تسويقها أو الانتفاع بها، وأن تقدر أية تكاليف إنتاج ستسببها.

وليس مؤكداً كذلك ما إذا كان أبناء البشر - الذين لا يقيمون شيئاً سوى أحداث التذويب في تلك التجهيزات والأدوات الدقيقة لتضيق والفاقة الدوزنة - مطلوبون أو لا لزوم للتصنيع والانتاج في الفضاء، ما عدا ربما للقيام بعمليات إصلاح وترميم عرضية. ومن الآن أخذ العلماء ويقولون بأن رواد الفضاء من بني البشر يمكن استبدالهم بالروبوتات أو الإنسان الآلي.

في الباحثين في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) وكذلك في وكالة الفضاء الأوروبية يعملون حالياً على استكشاف إمكانية صنع محطات فضائية غير مأهولة لاجلحالي في المدار عن طريق استخدام مكوك مأهول أو بواسطة نسخة محسنة من الناقل (ايربان).

وفي الوقت الحاضر تعمل وكالة الفضاء الأوروبية في تصميم نموذج أولي يدعى (يوربكا) يعادل نصف حجم مكوك الفضاء، ليطلق إلى مدار له بواسطة المكوك الأميركي على أسس تجارية، وبما كان هذا النموذج أن يبقى في المدار شهراً عديدة قبل استرده وإعادة استخدامه.

وها هي أوروبا تفت الآن عاقدة العزم على الاستفادة من الاستغناء عن الرواد وملحي الفضاء من بني البشر. فالتكاليف سوف تنخفض، على طريق الاعتماد على عمليات الإطلاق الأميركية، كما أن أوروبا ربما تتمكن من أن تتولى القيادة في عملية الإنتاج الأوتوماتيكي في الفضاء بصورة آلية ومن غير أن تخاطر بأرسال البشر إلى الفضاء الخارجي.

وبالطبع فإن كل شيء سيتوقف على ما إذا كان السياسيون سيخاضون إعلان (الواد المناسبة) ويستقرون على نهج عملي وأكثر واقعية واعتدالاً. (الهيرالد تريبيون العالمية)

وقال أيضاً أنه لو كان هذا الحق تم منحه في الأونة الأخيرة لكان من الممكن أن تكون الأمر على صورة أخرى إلا أن هذا الحق فقد جازيته. وحتى الوثائق المحفوظة لإطلاع الجمهور عليها يجب أن يتم الإعلان عنها في السويد بعد ٤٠ سنة. والاستثناء الوحيد هو خطط دفاع معينة لأنها تشمل حصوناً تم بنائها منذ أكثر من ٤٠ سنة.

وقال أيضاً أنه لو كان هذا الحق تم منحه في الأونة الأخيرة لكان من الممكن أن تكون الأمر على صورة أخرى إلا أن هذا الحق فقد جازيته. وحتى الوثائق المحفوظة لإطلاع الجمهور عليها يجب أن يتم الإعلان عنها في السويد بعد ٤٠ سنة. والاستثناء الوحيد هو خطط دفاع معينة لأنها تشمل حصوناً تم بنائها منذ أكثر من ٤٠ سنة.

وأخيراً تحقق ذلك الحلم القديم وتجسد حقيقة ملموسة بالنسبة إلى الكثيرين من الألمان الغربيين. كما أنهم لسوا هذه الحقيقة لس اليد في السنة الماضية، حينما شارك واحد من مواطنهم، وهو عالم الفيزياء (أولاف ميربوك) في رحلة الفضاء التي نظمها الولايات المتحدة على متن مكوك الفضاء (كولومبيا).

ولكن اشتراك ألمانيا الغربية في هذه الرحلة التي قررتها الولايات المتحدة واستمرت عشرة أيام إلى الفضاء، تبدو بالنسبة إلى وكالة لا طائل تحتها ولا كبير جدوى لها - وإنما مجرد تمرين بأخط التكليف ولا لزوم له.

بالطبع أن عملية الأثارة كانت واضحة ومفهومة، فقد عبرت عن الاهتمام الألماني للتقني بالفضاء والتكنولوجيا الحديثة، ذلك أن (هيرمان أوبرت) هو الذي أسس وشجع مفهوم المكوك الفضائي، في عقد العشرينات من هذا القرن. كما أن (فيرنر فون براون) هو الذي وضع قيد الاستخدام وقدم للمرة الأولى بالنسبة للانسانية (الصواريخ الباليستية التي عرفها النازيون، وصاروخ فيرنر فون براون، الذي حمل اسم (ساتورن - ٥) هو الذي ساعد فيما بعد على إصباح رواد الفضاء الأميركيين إلى القمر.

ولكن تدارك رحلة (أولاف ميربوك) كان بمثابة الورقة التي يكتب عليها سعر السلعة المحدد. فدافع الضرائب في ألمانيا الغربية أخذ نصف قيمة فاتورة الحساب وهي قرابة نصف المليار دولار الذي دفعته وكالة الفضاء الأوروبية ليكون لها مختبرها الفضائي القابل لإعادة الاستخدام في المدار وهو الذي نكته مكوك الفضاء كولمبيا.

ان هذه الفاتورة: هي النتيجة التي أسفرت عنها اتفاقية عقدت مع إدارة الوكالة الوطنية للأبحاث الفضائية قبل عدد من السنين، وتضمنت عملية تدريب السيد ميربوك وعدة أشخاص آخرين من أوروبا الغربية.

وكانت الاتفاقية قد نوشت بشكل غير جيد من جانب الأوروبيين، الذين قدموا المختبر الفضائي حبة بعد الرحلة. ويحتمل أنه واحد من أغلى الهدايا التي تلقتها الولايات المتحدة.

وفي الوقت نفسه، ما يزال من غير المقرر أن شخصاً أوروبياً آخر سيشترك في رحلة المكوك القادمة. ومع ذلك فإن مؤيدي التزام ألمانيا الغربية نحو الفضاء أصبح منعرجين. فوجهة نظرهم المنطقية هي أن الخطوة الثانية ستكون التزام أوروبا الغربية مع الولايات المتحدة في محطة فضائية مأهولة، وهي مستعدون لدفع الأموال المطلوبة والاستثمار الكبير في البرنامج.

لكن هناك سؤالا خطيراً وجدياً هو ما إذا كانت الضرورة العلمية، والتكنولوجية أو الاقتصادية تقتضي إرسال الناس إلى الفضاء. فمنذ البداية كان القرار بإطلاق مختبر الفضاء ضرورة سياسية، فالكثير من تجاربه

وتقول السيدة أنجا - لينا والين التي تشرع على مراسلات السيد باله لقد كان رئيس الوزراء قلقاً على أن تحصل سفارة الدولة المعنية على القائمة وتتخذ إجراءات انتقامية ضد عائلات الأعضاء المذكورين فيها. وأضافت تقول أننا لم نعرف كيف نتصرف. فليسوا الحظ لم تعط المجموعة عنواناً ولذلك لا يمكن إعادة القائمة. وقد قرر السيد باله في نهاية الأمر تسليم القائمة لوزارة الخارجية وطلب منها الاحتفاظ بها طي الكتمان.

ولم يحالف الحظ رجلاً من جنوب السويد كتب إلى رئيس الوزراء يطلب منه رخصة قيادة على أساس أنه ظل يقود سيارته ٤٠ عاماً من دونها في أن يظل سره طي الكتمان بعيداً عن البوليس.

إذا أردت أن تسلم.. إياك أن ترسل أولف بالم رئيس وزراء السويد

في الأونة الأخيرة أقدمت مجموعة من المفكرين السياسيين المعارضين لاحتشام النظام الدكتاتوري في السويد على إرسال قائمة كاملة بأسماء أعضائها إلى السيد أولف بالم رئيس وزراء السويد قائلة أنه الوحيد الذي يمكنه وضع ثقلها في كتمان سرها.

ومثل كثير من يكتبون إلى رئيس الوزراء فإن المجموعة تدرك أنه لقي أي شخص سواء كان سويدياً أو أجنبياً الحق منذ مئات السنين في دخول مكتب رئيس الوزراء وقراءة البريد الخاص به.

ولا يطلب من الزائرين ذكر اسمائهم أو أغراضهم. والاستثناء الوحيد هو الخطابات التي تسم من السويد أو علاقات السويد مع الدول الأجنبية.

وتقول السيدة أنجا - لينا والين التي تشرع على مراسلات السيد باله لقد كان رئيس الوزراء قلقاً على أن تحصل سفارة الدولة المعنية على القائمة وتتخذ إجراءات انتقامية ضد عائلات الأعضاء المذكورين فيها. وأضافت تقول أننا لم نعرف كيف نتصرف. فليسوا الحظ لم تعط المجموعة عنواناً ولذلك لا يمكن إعادة القائمة. وقد قرر السيد باله في نهاية الأمر تسليم القائمة لوزارة الخارجية وطلب منها الاحتفاظ بها طي الكتمان.

ولم يحالف الحظ رجلاً من جنوب السويد كتب إلى رئيس الوزراء يطلب منه رخصة قيادة على أساس أنه ظل يقود سيارته ٤٠ عاماً من دونها في أن يظل سره طي الكتمان بعيداً عن البوليس.

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

مع ذلك فالعامل الجديد هو أن البنوك ترفض هذه ليرة «تمويل الأزمة» وهذا منذ بضعة أشهر وخاصة منذ حرب الجبل في أيلول، وهي مؤسسات مرفقة بعد لتتوقف عن العمل في شباط الماضي، ولاحتداد أصحاب البنوك أن ماضيات المراكز يربح

الضغوط الدبلوماسية العربية في واشنطن تنجح في منع إسرائيل من عرض حفريات فلسطينية مسروقة

رسالة واشنطن

من عبد السلام مصادرة

بعد احتلال إسرائيل للقدس العربية في سنة ١٩٦٧ قامت بالتفتيش على التاريخ الفلسطيني وإثارة المعروضة في المتاحف للفنية المتعددة، سواء في القدس أو في مدن ومقرى الضفة الغربية وقطاع غزة. فبالنسبة للتصديع الصهيونية المعادية للعرب، وخاصة الشعب الفلسطيني، فإن أي محاولة قنص أو تجريد للتراث الفلسطيني تقدم عليه سلطات الاحتلال يمكن اعتباره لبنة جديدة تقاوى إلى صرح الفخار الصهيوني الذي زعم بأن فلسطين «أرض بلا شعب» وأن اليهود الذين نزحوا وحاجروا إليها من كل بقاع الأرض هم حقاً «شعب بلا أرض». ولذا فإن محاولة صهيونية خبيثة قامت بها سلطات الاحتلال الصهيوني لتستغل، ونقل، أو لنقل على المكشوف - سرقة، قطعاً من متحف روكفيلر في القدس العربية، محاولة تقديم هذه القطع وعددها ١٥ قطعة كجزء من معرض «حفريات إسرائيل» الذي كان سيتم عرضه ابتداء من شهر أيار القادم في متحف المتروبوليتان المعروف في واشنطن - العاصمة الأمريكية.



كلوفس مقصود



جيمس أبو رزق

لكن المحاولة لم تنجح... فقد أعلنت إدارة متحف المتروبوليتان قبل أسابيع قليلة بأن المعرض الإسرائيلي سوف لا يقام بالمرّة نظراً للاكتفاء في حوية ١٥ قطعة أخذت من متحف روكفيلر في القدس العربية - وحيث أن القدس موجودة تحت الاحتلال الصهيوني فإن نقل هذه القطع من متحف روكفيلر يعتبر في عرف وقوانين المتاحف الدولية قطعاً «مسروقة» وهذه الحقيقة وحدها تقضي على حكومة الولايات المتحدة أن ترفض السماح بعرض الحفريات الإسرائيلية في الولايات المتحدة... اللهم إلا أن أراجعت القطع المذكورة إلى متحف روكفيلر الذي أخذت منه... وتعتبر المصادر الدبلوماسية العربية والمؤسسات العربية الأمريكية أن القرار الذي اتخذته هيئة متحف المتروبوليتان هو قرار وحدث مهم بالنسبة للعرب وإيجاب بارز للخطوة المبتدئة التي قامت بها سفارات وسفراء وعرب رؤساء جمعيات عربية وأصحاب لفتات الطبيعة من رجال الأعمال العرب في الخليج العربي... فما هي قصة المعرض الذي تديره إليه في الوقت المناسب؟

لقد بدأت الاتصالات المكثفة حول الموضوع في مطلع شهر آذار من العام الماضي... وذلك بعد أن فكرت إدارة متحف المتروبوليتان في واشنطن بعرض ٢٣٠ قطعة من الحفريات الإسرائيلية كان من بينها ١٥ قطعة مأخوذة من متحف روكفيلر في القدس العربية، وجاء دور المتروبوليتان في مجال افتتاح هذا المعرض الإسرائيلي بعد أن رفضت إدارة متحف نيويورك «متحف المتروبوليتان» السماح بعرض

هذه القطع من الحفريات الإسرائيلية لانه ظهر النزاع على المكشوف حول المنطقة التي يقوم عليها متحف روكفيلر... وكان قرار متحف المتروبوليتان سبباً، كما تقول تقارير نيويورك، في تظاهرات واحتجاجات يهودية كثيرة عام ١٩٨٢.

وبعد الغاء هذا المعرض للحفريات الإسرائيلية في نيويورك انتقل امر عرض هذه القطع إلى واشنطن حيث بدأ مدير صالات المعرض ومنسقيها في متحف المتروبوليتان غاس فان بيك بالتخضير لعرض القطع الأثرية الإسرائيلية في واشنطن، فأسفر إلى إسرائيل وجهر قائمة شملت ٢٣٠ قطعة لعرضها بواشنطن في متحف المتروبوليتان الذي تشرّف عليه الحكومة الأمريكية الفيدرالية بشكل بارز ومباشر حيث تصرف نصف ميزانيتها من خزينة الولايات المتحدة الأمريكية. من ناحية أخرى قال نائب سكرتير المتروبوليتان في تصريح نشرته صحيفة «واشنطن جيوشيك» إن العديد من الدول العربية عارضت وأجحت على عرض بعض القطع... ونحن نائب السكرتير فيليب هيرز معر واليونكو بينما كانت من المعارضين الأساسيين لفكرة عرض ١٥ قطعة ضمن هذا المعرض عن الحفريات الإسرائيلية. ولهذا فإن رفض عرض هذه القطع الأثرية في متحف المتروبوليتان قد أرجع الموضوع مرة أخرى إلى متحف المتروبوليتان الذي تقول التقارير في واشنطن ونيويورك بأنه ستعمل على عرض هذه القطع والتي كانت ستعرض أصلاً بين جدرانها خلال سنة على الأقل من الآن... وقد يكون ذلك في شهر أيار ١٩٨٥.

ورداً على اتهامات نائب سكرتير متحف المتروبوليتان قال المتحدث باسم السفارة المصرية في واشنطن عز الدين شوك أن الادعاء بأن مصر قامت بضغط على إدارة المتحف ليست صحيحة وطلب السيد شوك من فيليب هيرز أن يظهر أي رسائل أو وثائق بعنت بها الحكومة المصرية لتستعمل ضغوطها بهذا الخصوص. ولكن هيرز نفى قال في حينه أيضاً بأن إدارة متحف المتروبوليتان ليست سعدة لعرض قطع حفريات يشبه في هويتها وهوية أصحابها. لهذا فقد اتخذ القرار بعدم السماح لإسرائيل بعرض حفريات... ولكن قرار المتروبوليتان لم يأت عفواً أو تشيا مع روح المتحف بواشنطن والتي «تؤيد» فعل الخير أو الاصلان لا في قضايا عربية معاصرة... ويتنوع الدبلوماسي الصهيوني بحجيج يجرى العرب تخضير لرد عليها في المرحلة القادمة مع إدارة متحف المتروبوليتان في نيويورك. فاهمية ١٥ قطعة هي أن كل العرض والذي يشمل ٢٣٠ قطعة صبيح ناقصاً وغير كامل إلا سمحت هذه القطع الـ ١٥ من مجموع القطع المعروضة إضافة إلى الضغوط والاتهامات من السفارة الإسرائيلية في واشنطن انتم إلى جبهة المهاجرين لقرار إلغاء العرض في متحف المتروبوليتان نااث

لكن كايروا استمر بالقول بأن ما تدعيه الأردن بأنها صاحبة الـ ١٥ قطعة المختلف عليها هو غير صحيح... ويتنوع الدبلوماسي الصهيوني بحجيج يجرى العرب تخضير لرد عليها في المرحلة القادمة مع إدارة متحف المتروبوليتان في نيويورك. فاهمية ١٥ قطعة هي أن كل العرض والذي يشمل ٢٣٠ قطعة صبيح ناقصاً وغير كامل إلا سمحت هذه القطع الـ ١٥ من مجموع القطع المعروضة إضافة إلى الضغوط والاتهامات من السفارة الإسرائيلية في واشنطن انتم إلى جبهة المهاجرين لقرار إلغاء العرض في متحف المتروبوليتان نااث

استمرار اكتشاف وجود غواصات سوفياتية قرب سواحل السويد يكشف عن ثغرات في سياستها الدفاعية الخارجية

بقلم: كريستوفر

موسى من ستوكهولم

لدى لقاء «بالمي» مع المسؤولين السوفيات هي: حرب الخليج، مشكلة الشرق الأوسط، مؤتمر نزع السلاح الذي انعقد في ستوكهولم مؤخراً، وسائل أخرى ثنائية ومشتركة. ويعتقد بأن النقلة الأخيرة لا تشمل محاولة التسلل إلى جزيرة «كارل سكرونا» لأنه لم يتم تحديد هوية المهاجرين بعد. وكان «راكوي» فيستينكو أحد المسؤولين السوفيات الكبار لدى الأمم المتحدة والذي لجأ إلى الغرب عام ١٩٧٨. قد قال في بروكسل في الأسبوع الماضي أن المكتب السياسي السوفياتي وافق في أوائل السبعينات على قيام الأسطول البحري السوفياتي برسم خرائط لسواحل السويد والنرويج من أجل إيجاد أماكن مناسبة لاختباء غواصة نووية في حالة نشوب حرب في المنطقة.

وكذلك اعترفت وزارة الدفاع في ستوكهولم بأن أحد أهداف عملية «كارل سكرونا» كان تحديد مواقع أجهزة الاشارات السلكية التي تم لجهازه الاشارة السلكية التي تم وضعها في قاع البحر لإرشاد الغواصات حتى تتجنب المياه الضحلة. ويعتقد بأن تلك أو اختفاء أحد هذه الأجهزة السلكية أدى إلى تعطيل الغواصة السوفياتية «بوسكا» بعد اصطحابها بالصخور قبالة شاطئ «كارل سكرونا» عام ١٩٨١. كما شاور المسؤولين السوفياتين شاعر القلق إزاء استمرار انتهاكات الغواصات السوفياتية لبحرية السويد، وبعثون من أن السوفيات يخططون لإزالة قوات خاصة يطلق عليها اسم «مسنشاز» التي يترك عليها رئيس المخابرات العسكرية في القوات السوفياتية.

ومرح ناطق بلسان وزارة الخارجية السوفيتية في الأسبوع الماضي بأن «بوسكا» الاسبوعية التي سيتم بثها

العام الماضي سلسلة مقالات المحدث إلى أن قوات «مسنشاز» كانت وراء عمليات انتهاكات الغواصات السوفياتية للمياه السويدية، بالإضافة إلى الاشراف على عمليات التخريب التي تقوم بها منظمات سرية تعمل داخل السويد نفسها. إلا أن خبراء وزارة الدفاع نقوا بشدة هذه الادعاءات رغم اعترافهم بأن قلق ياورهم لزام القوات الخاصة (سبنساز).

وقال المتحدث الرسمي بلسان المخابراتين «كارل سكرونا» إنه «من المعروف أن هذه القوات موجودة، ويمكن للمرء أن يتوقع، في حالة نشوب حرب، أن يقوم رجال مسلحون بالنزول من غواصات ومهاجمة مواقع وتجهيزات دفاعية خاصة قبل انزال القوات الخاصة».

ومثل هذه التوثيلات يمكن أن توضح تعدد حوادث انتهاك الغواصات السوفياتية لسواحل السويد. وعلى سبيل المثال، فإن جزيرة «كارل سكرونا» التي تعرضت لنفس الحادث أيضاً عام ١٩٨١، تعتبر القاعدة البحرية الرئيسية لجنود السويد. كما تحتوي الجزيرة على إكواس لإصلاح وصيانة السفن، وتوجد فيها قيادة المدفعية الساحلية، وكلية لتدريب ضباط وجنود البحرية، ولحق ذلك كله، أجهزة الكهربية معقدة لتتصتق ترانسب الاشارات السلكية للسفن والغواصات في جنوب بحر البلطيق.

أما جزيرة «سكو» التي تم اجراء بحث شابل وديقي على سواحلها عام

١٩٨٢، للغواصات الصغيرة، والذي لم يفر عن أية نتيجة، فتحتوى على أهم مركز رئيسي للتصنت على سواحل السويد الشرقية. كما شهدت جزيرة «مستفال» عمليات للبحث عن غواصات صغيرة في المياه السطحية. إلا أنها تعتبر أقل أهمية من وجهة النظر العسكرية، رغم أنها تعتبر منفذاً سهلاً لتفطيل قوات انزال في النرويج المجاورة التي تتواجد فيها مخازن الأسلحة لحلف شمال الأطلسي.

من جهة ثانية، حافظ السويديون على ميثاقهم العملي في تحويل البلاد إلى مجتمع صناعي، حيث يهيون الاندثار التي يرونها وموسساتهم، لكنهم لا يستطيعون رؤية أو لمس الغواصات السوفياتية المشبوهة التي تتسلل إلى السواحل قرب جزيرة «الم» التي أطلق عليها اسم «كارل سكرونا» في جنوب البلاد. ويعتقد السويديون بأن الاتفاقيات التجارية مع الاتحاد السوفياتي في زمن شيو ازمات وركود اقتصادي أكثر نغماً وأهمية لهم من التفكير بالاتفاقيات السوفياتية لمياههم الإقليمية. ولا يزال السويديون يشعرون بقلق بالغ إزاء كسب «فلندة» الجارية عقداً تجارياً هاماً مؤخراً لإعادة بناء ميناء «تالين» في استونيا بالاتحاد السوفياتي. وقال أحد المفاراضين السويدين من اشتراك في تلك الصفقة «لقد خسرنا العقد بسبب آثاره المتأخرة والدعاية الإعلامية الكبيرة حول الغواصات السوفياتية». وهذا التعليق يوضح الإزراء الذي عبر عنه رئيس الوزراء «بالمي» إزاء الحادث في جزيرة «كارل سكرونا» وقال أحد المسؤولين في وزارة الدفاع السويدية «لقد كان موقفنا (أي موقف بيلغي) يبدو وكأنه بوقعة غامضة حتى تمكن الغواصات من اكتمال مهماتها ثم

تتعاظم مشاعر القلق في السويد بسبب انتهاكات الغواصات السوفياتية لمياههم الإقليمية من جهة ونتيجة الخلل الذي كشفت عنه تلك الانتهاكات لسياسة الحياد التقليدية التي تنتهجها من جهة ثانية. وكانت السويد دائماً تعض الطرف عن انتهاكات السوفياتية في بحر البلطيق الذي يعتبره الاتحاد السوفياتي منطقة نفوذ له. ومن ضمنه الارتفاع في الوضع قرب السواحل ولكن هذه الحقائق المره سببت قلقاً في أوساط العديد من المفسرين في السويد. وقد ساهم زعيم حزب المحافظين القديم بالانتقال «أولاف ايلسون» قرار الحكومة بتقديم اعتذار إلى موسكو بعد حادث عطله نهاية الأسبوع الماضي نفوذاً قام خلاله الجنود السويديون بإطلاق النار على رجال غداق يعتقد بأنهم سوفيات حاولوا النزول على شاطئ جزيرة «كارل سكرونا» كانوا يريدون الحرب والنزاع. وقال «ايلسون» «لأول مرة منذ عام ١٨٠٩ يطلق الجنود السويديون النار على قوات أجنبية، ولا تتم الإشارة إلى ذلك ولو بكلمة واحدة من الحكومة أو رئيسها».

غير أن رئيس الوزراء «أولاف بالمى» لم يكتف بعدم قطع اجازته للزحف على الماء حين وقوع الهجوم لحضب، بل رفض أيضاً إلغاء زيارته المقررة إلى موسكو التي كان قد عمل على ترتيبها «جان الباسون» أحد المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية بالسويد والتي تهدف إلى بحث إمكانية تحسين العلاقات بين البلدين.

ومرح ناطق بلسان وزارة الخارجية السوفيتية في الأسبوع الماضي بأن «بوسكا» الاسبوعية التي سيتم بثها

اي دولة محتلة أن تنقل أو تصادر أي أدوات من أجل عرضها خارج المناطق المحتلة وأن نقل أي قطع أو أدوات أو مصادرها يعتبر سرقة مكشوفة.

وبما أن الأردن وإسرائيل وقعتا على هذه القرارات والمذكرات (لاهاي ويونيكو) وحيث أن الولايات المتحدة وقعت على قرارات مؤتمر لاهاي ولكنها لم توقع على قرارات اليونيكو، علماً بأن مجلس لشيوخ الأمريكي أعطى لها الآن بأن توافق على قرارات هذا المؤتمر (اليونيكو) فإن الحكومة الأمريكية تقع تحت مسؤولية أخلاقية وأمنية وسياسية تجاه هذه المشكلة. واعتماداً على البنود المرتبطة بقرارات هذه المؤتمرات والتي وقعت عليها واشنطن في حينه فقد ظهر لآيو رزق ومساعديه من المحامين وغيرهم أن هناك أساساً وقاعدة قانونية يمكن متابعتها لمنع عرض هذه القطع في أمريكا ولاتقاء واشنطن بالتصك بالقرارات الدولية التي تحمي آثار وثرات المناطق المحتلة. وقد حثت ذلك فعلاً... لكن إسرائيل عن طريق اصدقائها تريد أن تناقض الجميع وتدعي ملكيتها للقطع وأن تحرم الأردن من حق السيطرة أو الاشراف على هذه القطع المسروقة من متحف روكفيلر.

وحيث أن متحف المتروبوليتان هو عضو في مجمع المتاحف الدولية والتي تتشعب مع قواعد وأصول مهنية صرفة فإن شروط وتعليمات مجمع المتاحف أوضحت للمتروبوليتان بأنه ستكون هناك مخالفة لهذه التعليمات والشروط إذا ما سمح للحفريات الإسرائيلية بأن تعرض بين جدران هذا المتحف... الحفريات الإسرائيلية. وكان المؤسسة الأولى لهذه الجمعية عضو مجلس الشيوخ الأمريكي السابق جيمس أبو رزق قد أخذ على عاتقه في العام الماضي القيام بالتحريات المطلوبة من أجل الوصول إلى نهاية هذه المشكلة. وقد كتب أبو رزق العديد من الرسائل ووضع مكتب محاماة في العاصمة الأمريكية الذي تصرف هذه القضية. وقد تدخل الدكتور كلوفس مقصود، مدير جامعة الدول العربية في واشنطن، وتدخل أيضاً سفير المملكة العربية السعودية السابق بواشنطن الشيخ فيصل الجبلان... وتدخل أيضاً الدكتور أشرف غريال سفير جمهورية مصر العربية بواشنطن وغيرهم في الموضوع. وكانت النتيجة بالعرض بواشنطن.

وكانت هناك نقاط قانونية أثرت أمام وزارة الخارجية الأمريكية ومجلس الأمن السوفياتي ومجلس الأمن الأمريكي وغيرها... وهذه النقاط هي أن إسرائيل قنصت في تلك الضفة الغربية لآنها منطقة محتلة تعتبر «وصية» فقط، على كل ما هو موجود في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس المحتلة ومتحف روكفيلر ومحتوياته. وحسب قانون مؤتمر لاهاي سنة ١٩٠٧، وخاصة مؤتمر اليونيكو سنة ١٩٧٠، وخاصة مؤتمر لاهاي وقراراته التي تحظر على العرض في متحف المتروبوليتان نااث

هذا ما حصل بالنسبة لواشنطن ومتحف المتروبوليتان ويبقى الآن موضوع متحف المتروبوليتان في نيويورك والذي قد يعود خلال عام أو يري إلى عرض القطع في نيويورك في ذلك إلى ١٥ قطعة التي سترتها إسرائيل من متحف روكفيلر وأضافتها إلى عرض «حفريات إسرائيل» المعروضة.

الانحياز في السوفيات قلوبا جميع موازين القوى، ويدعو أفكار ونزع السلاح، ويأت موكدا أن (بالمي) أن يفرع احتجاجاً رسمياً إلا عندما يجبر على ذلك. وأما ما تمثله بقائه للقبض على الجنود السوفيات في (كارل سكرونا) قلنا سترى (بالمي) يتنوى خلاً وأرتاباً كما هو الحال بالنسبة للسوفيات أنفسهم.

وتج بدة لئون - العاصمة للمنطقة التي تلتها المغرب من الصحراء الإسبانية - ومدينة سمارا - وتقع على بعد حوالي مئتي ميل إلى الجنوب الشرقي بالأنشطة العسكرية، وتتميز في مطار لئون خمس عشرة طائرة على استعداد للمشاركة في الحرب منها عشر طائرات من طراز ميراج إف. أي/فرنسية وخمس طائرات من طراز نور ثروب الأمريكية، بالإضافة إلى الطائرات الناقلة للجنود من طراز هورل والطائرات العمودية.

والجنود للحاربين منفصلون بعضهم عن بعض وحكومة المغرب قد صرفت أموالاً طائلة في تعزيز الأراضي هناك. أهمي كلما استولت على أراضي جديدة صبت الاسمنت لضم هذه الأراضي إليها.

في لئون وسمارا تقام برامج انشائية من الباني وللنطقة معانة من دفع الفرائد ويدفع للجنود فيها أجور مضاعفة لاجتذاب المتطوعين. ويفخر الرعيون بأن لديهم من المتطوعين أكثر مما يستطيعون الانفاذ منهم. وينظر المتطوعون المغاربة إلى هذه الحرب على أنها حرب وطنية ينبغي خوضها مهما كانت الخسائر في الأرواح.

«التأثير اللندنية»

أنا محسوبكم وأمر فزوات اهدي سلامي للمجاهدين بلوزات اتفقوا عاوطن منته عاوطان ولا فالسلام عليكم وعلى لبنان!!



عبد السلام مصادرة

المعاركة تدور عند الجدار المصري بين الجنود المغاربة... والبوليساريو

في الوقت الذي سيجتمع فيه رؤساء دول منظمة الأفرقية قريبا في كوناكري - عاصمة غينيا - في شهر أيار، مايو القادم تدور رحى قتال عنيف بين جنود الجيش المغربي وعناصره من البوليساريو.

ففي العام المنصرم أبحثت تقوم ممتلي البوليساريو كأعضاء في المنظمة - بوصفهم يمثلون الجمهورية - ولذا فقد اتخذ القرار برفض العرض لحدث - انقساماً داخل المنظمة. فقد خرج ممثلو للملك المغربية وحلفائها في الاجتماع الذي عقدته المنظمة في العاصمة البشبية - أديس أبابا -

وقد رفضت البوليساريو - التي تدعمها جمهورية الجزائر فيما بعد أن تحتل مكانها في اجتماع المنظمة لتجنب تمزق كاسل في أوصال المنظمة. أما في هذا العام فتتويج جبهة البوليساريو حضور اجتماع القمة في كوناكري.

وقد صدعت المغرب حربها مع البوليساريو. وأقامت جداراً على طول حدود الأراضي التي تسيطرها البوليساريو على ملكيتها. ويبلغ طول هذا الجدار ٦٠٠ ميل. وقد بات هذا الجدار معقلاً للجنود البوليساريو ورحاباً بين الجنود المغاربة والبالغ عددهم ١٠٠ ألف جندي وقوات البوليساريو غير المعروف عددها.

وقد مضى على قوات البوليساريو ثلثي سنوات في حربها ضد قوات المغرب، حينما أعلنت البوليساريو استقلالها في السابع والعشرين من شهر شباط، فبراير ١٩٧٠. وبدأت الحرب في الصحراء الغربية بعدما عقدت اسبانيا اتفاقاً سرياً مع موريتانيا والمغرب لحث قواتها من صهراتيا التي كانت تدعمها الصحراء الإسبانية دون أن تتشبه السكان من القبائل هناك. وقد فر عدد كبير من السكان للندنيين وهم يعيشون الآن في مخيمات اللاجئين في جنوب الجزائر.

وفقاً للتضافية الثلاثية قامت موريتانيا باحتلال الأراضي الجنوبية من المستعمرة السابقة غير أنها بعد من الانقلاب الذي جرى في عام ١٩٧٨ عادت فاقنحت من الحرب وتكررت جبهة البوليساريو تحارب المغرب دونها.

وتج بدة لئون - العاصمة للمنطقة التي تلتها المغرب من الصحراء الإسبانية - ومدينة سمارا - وتقع على بعد حوالي مئتي ميل إلى الجنوب الشرقي بالأنشطة العسكرية، وتتميز في مطار لئون خمس عشرة طائرة على استعداد للمشاركة في الحرب منها عشر طائرات من طراز ميراج إف. أي/فرنسية وخمس طائرات من طراز نور ثروب الأمريكية، بالإضافة إلى الطائرات الناقلة للجنود من طراز هورل والطائرات العمودية.

والجنود للحاربين منفصلون بعضهم عن بعض وحكومة المغرب قد صرفت أموالاً طائلة في تعزيز الأراضي هناك. أهمي كلما استولت على أراضي جديدة صبت الاسمنت لضم هذه الأراضي إليها.

في لئون وسمارا تقام برامج انشائية من الباني وللنطقة معانة من دفع الفرائد ويدفع للجنود فيها أجور مضاعفة لاجتذاب المتطوعين. ويفخر الرعيون بأن لديهم من المتطوعين أكثر مما يستطيعون الانفاذ منهم. وينظر المتطوعون المغاربة إلى هذه الحرب على أنها حرب وطنية ينبغي خوضها مهما كانت الخسائر في الأرواح.

«التأثير اللندنية»

«التأثير اللندنية»

